**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю,

шоубізнесу та івент менеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітня програма **Менеджмент соціокультурної діяльності**

Спеціальність **028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № \_2\_ від 29 вересня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | Дозвіллєзнаство | | | | | |
| **Викладач (-і)** | | | Чорна Л.В. | | | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | | 066-53-22-004 | | | | | |
| **E-mail викладача** | | | liubov.chorna@pnu.edu.ua | | | | | |
| **Формат дисципліни** | | | Очний/заочний | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | 3 кредитів ЄКТС | | | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | | <https://d-learn.pnu.edu.ua/> | | | | | |
| **Консультації** | | | вівторок | | | | | |
| **2. Анотація до навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні та практичні аспекти функціонування сфери дозвілля.  Навчальна дисципліна «Дозвіллєзнавство» розкриває питання дозвіллєвої діяльності як культуротворчого процесу, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллєвих заходів; створює умови як для виявлення дозвіллєвих потреб та інтересів населення, так і визначення шляхів реалізації свободи вибору форм дозвіллєвої діяльності. | | | | | | | | |
| **3. Мета та цілі навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| Метоюдисципліни «Дозвіллєзнаство» є вивчення теоретичних основ дозвілля як об’єкта наукових досліджень та практичних засад функціонування сфери дозвілля, яка забезпечує поліваріативність культурно-дозвіллєвих заходів; формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллєвої діяльності та її форм у закладах дозвілля, професійних компетентностей проєктування, організації та проведення заходів дозвілля для всіх категорій населення на основі використання наявних складових сфери дозвілля.  Основними цілямививчення дисципліни «Дозвіллєзнаство» є ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллєвої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллєвої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з проєктування та проведення різних форм дозвіллєвої діяльності. | | | | | | | | |
| **4. Загальні і фахові компетентності** | | | | | | | | |
| **Загальні** компетентності:  ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК9. Здатність працювати в команді.  **Фахові** компетентності:  СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв’язок між культурними, соціальними та економічними процесами.  СК31. Здатність розробляти соціокультурні проєкти та забезпечувати їх операційну реалізацію.  СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги | | | | | | | | |
| **5.** **Програмні результати навчання** | | | | | | | | |
| ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.  ПР11.Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність | | | | | | | | |
| **6. Організація навчання** | | | | | | | | |
| Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС | | | | | | | | |
| Вид заняття | | | | | Загальна кількість годин | | | |
| лекції | | | | | 18 | | | |
| семінарські заняття / практичні / **лабораторні** | | | | | 18 | | | |
| самостійна робота | | | | | 54 | | | |
| Ознаки навчальної дисципліни | | | | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | | | Курс  (рік навчання) | | | Нормативний /  вибірковий | |
| 3 | 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» | | | ІІ | | | вибірковий | |
| Тематика навчальної дисципліни | | | | | | | | |
| Тема | | | | Кількість годин | | | | |
| лекції | | заняття | | сам. роб. |
| Тема 1. Теоретичні основи дозвілля | | | | 1 | |  | | 5 |
| Тема 2. Функції та принципи дозвілля | | | | 1 | |  | | 5 |
| Тема 3. Історія становлення та розвитку дозвілля | | | | 2 | |  | | 5 |
| Тема 4. Основи методики культурно-дозвіллєвої діяльності | | | | 2 | | 2 | | 5 |
| Тема 5. Основи сценарної роботи | | | | 2 | | 4 | | 6 |
| Тема 6. Форми дозвіллєвої роботи | | | | 2 | | 4 | | 6 |
| Тема 7. Ігрові технології у структурі дозвілля | | | | 2 | | 4 | | 6 |
| Тема 8. Соціальна інфраструктура дозвілля | | | | 2 | |  | | 4 |
| Тема 9. Специфіка діяльності інституцій сфери дозвілля | | | | 2 | |  | | 6 |
| Тема 10. Особливості дозвіллєвої діяльності з різновіковими категоріями населення | | | | 2 | | 4 | | 6 |
| **7. Система оцінювання навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | 100 балів | | | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів. | | | | | | |
| Лабораторні заняття | | 45 балів | | | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | 26 балів | | | | | | |
| Підсумковий контроль | | залік | | | | | | |
| **8. Політика навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| ● Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).  ● Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».  ● Відвідування занять: відвідування занять є обов’язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019). | | | | | | | | |
| **9. Рекомендована література** | | | | | | | | |
| 1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. *Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво*. 2013. № 6 (75). С. 31 – 35. 2. Крот О. М. Роль культурно-дозвіллєвої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки*. 2014. Випуск 2. С. 840 – 843. 3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. *Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва*. 2015. № 3. С. 24 – 27. 4. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія*. 2008. Випуск 55. С. 51–52. 5. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Культура і сучасність*. 2009. № 2. С. 87 – 92. URL: <http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/>   2009\_2/16.pdf.   1. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. Вісник НАКККіМ. Сер.: Культурологія. 2014. № 1. С. 28 – 33. 2. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. *Географія та туризм.* 2014. Вип. 31. С. 44 – 55.   8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллєзнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.  9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.  10. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного аппарату. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011\_1/Ivanechko\_111.htm.  11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати.* 2000. №10 С. 32 – 36.  12.Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.  13. Петрова І.В. Культурно-дозвіллєві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\_gum./Kis/2011\_1/21.pdf.  14. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с. | | | | | | | | |

**Викладач Чорна Л.В.**