**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю,

шоубізнесу та івент менеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОРГАНІЗАЦІЯ ПОСЛУГ ДОЗВІЛЛЯ

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітня програма **Менеджмент соціокультурної діяльності**

Спеціальність **028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № \_2\_ від 29 вересня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Організація послуг дозвілля |
| **Викладач (-і)** | Чорна Л.В. |
| **Контактний телефон викладача** | 066-53-22-004 |
| **E-mail викладача** | liubov.chorna@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | Очний/заочний  |
| **Обсяг дисципліни** | 3 кредитів ЄКТС |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | <https://d-learn.pnu.edu.ua/> |
| **Консультації** | середа |
| **2. Анотація до навчальної дисципліни** |
| Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретико-методологічні та практичні аспекти організації послуг дозвілля. Навчальна дисципліна «Організація послуг дозвілля» розкриває питання дозвіллєвої діяльності як культуротворчого процесу, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллєвих заходів; створює умови як для виявлення дозвіллєвих потреб та інтересів населення, так і визначення шляхів реалізації свободи вибору форм дозвіллєвої діяльності.  |
| **3. Мета та цілі навчальної дисципліни**  |
| Метоюдисципліни «Організація послуг дозвілля» є формування знань про організацію дозвілля в закладах соціально-культурної сфери, про життєдіяльність, відносини й організацію людей у сфері вільного часу, про розвиток соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля. Основними цілямививчення дисципліни «Організація послуг дозвілля» є ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллєвої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллєвої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з організації та проведення різних форм дозвіллєвої діяльності.  |
| **4. Загальні і фахові компетентності**  |
| **Загальні** компетентності: ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК9. Здатність працювати в команді.**Фахові** компетентності: СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв’язок між культурними, соціальними та економічними процесами.СК31. Здатність розробляти соціокультурні проєкти та забезпечувати їх операційну реалізацію. СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги  |
| **5.** **Програмні результати навчання** |
| ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.ПР11.Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність  |
| **6. Організація навчання**  |
| Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | 18 |
| семінарські заняття / практичні / **лабораторні** | 18 |
| самостійна робота | 54 |
| Ознаки навчальної дисципліни  |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| 3 | 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»  | ІІ | вибірковий  |
| Тематика навчальної дисципліни  |
| Тема | Кількість годин |
| лекції | заняття | сам. роб. |
| Тема 1. Теоретико-методологічні засади організації дозвіллєвих послуг  | 1 |  | 5 |
| Тема 2. Соціально-культурна цінність дозвілля | 1 |  | 5 |
| Тема 3. Історія організації дозвілля  | 2 |  | 5 |
| Тема 4. Структура системи соціокультурної сфери України | 2 |  | 5 |
| Тема 5. Основи методики культурно-дозвіллєвої діяльності | 2 | 2 | 6 |
| Тема 6. Сценарій –літературна основа масового заходу | 2 | 4 | 6 |
| Тема 7. Сучасні форми організації дозвілля | 2 | 4 | 6 |
| Тема 8. Організація та методика ігрової діяльності  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 9. Методика організації спортивного дозвілля  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 10. Особливості організації дозвілля для різних категорій населення  | 2 | 2 | 6 |
| **7. Система оцінювання навчальної дисципліни**  |
| Загальна система оцінювання курсу | 100 балів |
| Вимоги до письмової роботи | Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів.  |
| Лабораторні заняття  | 45 балів |
| Умови допуску до підсумкового контролю | 26 балів |
| Підсумковий контроль | залік |
| **8. Політика навчальної дисципліни**  |
| ● Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).● Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».● Відвідування занять: відвідування занять є обов’язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019). |
| **9. Рекомендована література** |
| 1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. *Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво*. 2013. № 6 (75). С. 31 – 35.
2. Крот О. М. Роль культурно-дозвіллєвої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки*. 2014. Випуск 2. С. 840 – 843.
3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. *Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва*. 2015. № 3. С. 24 – 27.
4. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія*. 2008. Випуск 55. С. 51–52.
5. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Культура і сучасність*. 2009. № 2. С. 87 – 92. URL: <http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/>

2009\_2/16.pdf.1. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. Вісник НАКККіМ. Сер.: Культурологія. 2014. № 1. С. 28 – 33.
2. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. *Географія та туризм.* 2014. Вип. 31. С. 44 – 55.

8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллєзнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.10. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного аппарату. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011\_1/Ivanechko\_111.htm.11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати.* 2000. №10 С. 32 – 36.12.Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.13. Петрова І.В. Культурно-дозвіллєві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\_gum./Kis/2011\_1/21.pdf.14. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с. |

**Викладач Чорна Л.В.**