**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Факультет туризму**

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоубізнесу та івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історико-культурна спадщина Карпатського регіону**

Рівень вищої освіти *перший (бакалаврський)*

Освітня програма *«Менеджмент соціокультурної діяльності»*

Спеціальність *028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»*

Галузь знань *02 «Культура і мистецтво»*

Затверджено на засіданні кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоубізнесу та івентменеджменту

Протокол №\_\_ від “\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

м. Івано-Франківськ - 2021

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Історико-культурна спадщина Карпатського регіону |
| **Викладач (-і)** | Дутчак Олена Іванівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоубізнесу та івентменеджменту |
| **Контактний телефон викладача** | +380994607890 |
| **E-mail викладача** | olena.dutchak@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | денна, заочна форми навчання |
| **Обсяг дисципліни** | 6 кредитів ECTS, 180 год. |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| **Консультації** | Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на сайті кафедри |
| **2. Анотація до навчальної дисципліни** |
| Предметом вивчення дисципліни є історико-культурна спадщина держав Карпатського Регіону (України, Республіки Польща, Словацької Республіки, Угорщини, Румунії), шляхи та особливості її використання в соціокультурній діяльності.Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:1. Теоретичні аспекти вивчення історико-культурної спадщини в контексті розвитку соціокультурної діяльності.2. Характеристика історико-культурної спадщини держав Карпатського регіону. |
| **3. Мета та цілі навчальної дисципліни** |
| Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів необхідних теоретичних знань та практичних навичок з основ дослідження історико-культурної спадщини держав Карпатського Регіону, основні напрямки її використання в туризмі.Завданнями даного курсу є:* сформувати у студентів професійні знання щодо географічного розташування, особливостей соціально-економічного розвитку держав Карпатського Регіону;
* поглибити знання студентів про історичне минуле держав Карпатського Регіону;
* систематизувати знання про історико-культурну спадщину Карпатського регіону України, Республіки Польща, Словацької Республіки, Румунії, Угорщини, особливості та тенденції її використання в туризмі.
* забезпечити майбутніх фахівців необхідним обсягом знань про використання традицій, народної творчості і масової культури в туристичній сфері.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:*** мету і завдання дисципліни;
* структуру предмету, взаємозв'язок з іншими предметами, вихід предмету на практичну діяльність;
* методику історичного вивчення країн (регіону) з точки зору туристичної галузі;

• основні види і напрямки культури з точки зору їх ефективного використання в туристичному бізнесі;• особливості функціонування історико-культурних заповідників, туристично- рекреаційної інфраструктури держав Карпатського Регіону;• специфіку національної кухні, календарної обрядовості жителів Карпатського регіону, її вплив на розвиток традиційної народної культури, збереження духовних цінностей.**вміти:**• розкривати суть будь-якого питання з тих, які розглядалися під час лекційних занять;• не лише викладати фактичний матеріал, а й здійснювати його аналіз;• здійснювати туристично-краєзнавчу характеристику основних туристичних центрів Карпатського Регіону;• визначати сучасні проблеми збереження та використання історико-культурної спадщини Карпатського Регіону;• використовувати важливі теоретичні положення, методичні рекомендації і практичні поради в професійній діяльності. |
| **4. Загальні і фахові компетентності** |
| **Загальні** компетентності:**ЗК01**. Здатність розуміння культурологічних питань сучасності розглядати з позицій вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства.**Фахові** компетентності:**ФК06**. Здатність до розроблення власних визначень, рішень, стратегій, розширення своїх компетенцій та їх диверсифікація на складові у сфері соціокультурної діяльності. Здатність самостійно формулювати гіпотезу, мету, завдання дослідження в рамках загального наукового процесу. Здатність розробляти методики та методичні рекомендації щодо впровадження результатів наукових досліджень. Здатність сформувати творчий колектив та організувати його роботу, створивши творчу атмосферу. |
| **5. Результати навчання** |
| **ПРН01**. Здатність розуміння культурологічних питань сучасності розглядати з позицій вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства.**ПРН11**. Здатність до розроблення власних визначень, рішень, стратегій, розширення своїх компетенцій та їх диверсифікація на складові у сфері соціокультурної діяльності. Здатність самостійно формулювати гіпотезу, мету, завдання дослідження в рамках загального наукового процесу. Здатність розробляти методики та методичні рекомендації щодо впровадження результатів наукових досліджень. Здатність сформувати творчий колектив та організувати його роботу, створивши творчу атмосферу. |
| **6. Організація навчання** |
| Обсяг навчальної дисципліни 180 год. |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | 30 |
| практичні заняття | 30 |
| самостійна робота | 120 |
| Ознаки навчальної дисципліни |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
| 1 | 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» | 1 | Вибірковий |
| Тематика навчальної дисципліни |
| Тема | кількість год. |
| лекції | практичні заняття | сам. робота |
| Тема 1. Карпатський регіон: загальна характеристика | 2 | 2 | 8 |
| Тема 2. Методика історичного вивчення країн з точки зору туристичної галузі | 2 | 0 | 6 |
| Тема 3. Економічний потенціал країни (регіону) як складова частина туристичного дослідження | 2 | 0 | 6 |
| Тема 4. Туристична характеристика суспільної культури держави (регіону) | 2 | 0 | 6 |
| Тема 5. Вивчення культурно-історичної спадщини держави через призму її мовно-релігійних особливостей | 2 | 0 | 6 |
| Тема 6. Мистецтво як компонент культури при його використанні у туристичній характеристиці регіону | 2 | 0 | 6 |
| Тема 7. Використання традицій, народної творчості і масової культури в туристичній характеристиці регіону | 2 | 0 | 6 |
| Тема 8. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Республіки Польща | 2 | 4 | 10 |
| Тема 9. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Словацької Республіки | 2 | 4 | 10 |
| Тема 10. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Угорщини | 2 | 6 | 8 |
| Тема 11. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Румунії | 2 | 6 | 8 |
| Тема 12. Характеристика історико-культурної спадщини Львівської області | 2 | 2 | 10 |
| Тема 13. Характеристика історико-культурної спадщини Закарпатської області | 2 | 2 | 10 |
| Тема 14. Характеристика історико-культурної спадщини Чернівецької області | 2 | 2 | 10 |
| Тема 15. Характеристика історико-культурної спадщини Івано-Франківської області | 2 | 2 | 10 |
| ЗАГ.: | **30** | **30** | **120** |
| **7. Система оцінювання навчальної дисципліни** |
| Загальна система оцінювання курсу | Форми контролю знань студентів:• поточний та модульний (підсумкова контрольна робота);• підсумковий семестровий (екзамен).Оцінювання знань студентів здійснюється за 100- бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно- трансферної системи (ЄКТС - А, В, С, D, E, FX, F).**Поточний контроль** проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» - 5, «добре» - 4, «задовільно» - 3, «незадовільно» - 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки - 70%).**Підсумковий семестровий контроль** - це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі іспиту. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 20 балів.**Розподіл балів з дисципліни:** семестровий контроль - 60 балів самостійна робота - 10 балів семестрова контрольна робота - 10 балів іспит - 20 балів |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота для студентів денної форми навчання включає 3 блоки завдань за тематикою курсу і виконується на останньому занятті. Максимальна сума балів складає 10. |
| Практичні заняття | Поточні оцінки, отримані під час практичних занять, сумуються. Максимальна сума балів за практичні заняття складає 60. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами. Мінімальна сума балів для допуску до підсумкового контролю - 26 балів. |
| Підсумковий контроль | екзамен |
| **8. Політика курсу** |
| • Письмові роботи:Письмові роботи перевіряються на дотримання принципів академічної доброчесності із використанням спеціалізованого програмного забезпечення. Авторський текст повинен складати не менше 40 відсотків.• Академічна доброчесність:Політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, визначених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Kogekc.FR12.pdf>) та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ([https://pnu.edu.ua/wp- content/uploads/2021/02/Наказ-№627\_27.09.2018.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/%D0%9D%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96627_27.09.2018.pdf)).• Відвідування занять:Відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019). |
| **9. Рекомендована література** |
| 1. Артьомов І.В., Ващук О.М. Єврорегіональне співробітництво України: проблеми і перспективи : навчальний посібник. Ужгород : МПП «Гражда», 2013. 500 с.
2. Акуленко В.І. Магазинщикова І.П., Моздир М.І., Тарасенко О.О. Культурна спадщина людства: збереження та використання. Львів : Світ, 2002. 160 с.
3. Великочий В.С., Вичівський П.П., Зарічняк А.П. Історико-культурна спадщина Карпатського регіону: навчальний посібник для студентів спеціальностей «туризм», «готельно-ресторанна справа», «менеджмент соціокультурної діяльності». Івано- Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2018. 174 с.
4. Великочий В.С. Івано-Франківщина туристична : навчально-методичне видання. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2011. 120 с.
5. Зарічняк А.П., Чернявська С.С. Фортифікаційні споруди Карпатського регіону Румунії як об'єкт туристичної атракції. *Карпатський край. Наукові студії з історії, культури, туризму.* 2019. №1-2 (12-13). С. 193-201.
6. Карпатський Єврорегіон. Ужгород, 2001. 16 с.
7. Коротка історія Чехії і Словаччини / За ред. П.С. Федорчака. Івано-Франківськ : Плай. 1999. 170 с.
8. Краткая история Венгрии. Москва : Наука, 1991. 608 с.
9. Краткая история Руминии (с древнейших времен до наших дней). Москва : Наука, 1987. 542 с.
10. Кулчар Т.Ф. Карпатський Єврорегіон як основна форма транскордонного співробітництва в контексті східного розширення ЄС. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія* / М.М. Вегеш, С.В. Віднянський, В.Є. Задорожний, І.М. Ліхтей. Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла», 2013. Вип. 1(30). С. 124-129.
11. Покатаєв П., Кринична І. Єврорегіон як важлива складова регіональної політики. *Публічне управління: теорія та практика*. 2013. № 1(13). С. 98-102.
12. Скиба І.І. Карпатський єврорегіон (1993-2013 рр.). *Науковий вісник Ужгородського університету. Сер. : Історія*. 2013. Вип. 1. С. 63-72.
13. Сартакова М. Венгрия : путеводитель. Москва : Вокруг света, 2011. 284 с.Транскордонне співробітництво у поліетнічних регіонах Східної та Південно-Східної Європи : Матеріали наук. симп., 16-17 черв. 1999 р. / Редкол.: Ю. Макар, С. Троян, М. Юрій та ін. Чернівці : Золоті литаври, 1999. 196 с.
14. Юринець О. Карпатський Єврорегіон як важлива складова європейської інтеграції України. *Міжнародні інтеграційні процеси: історичний досвід, сучасні виклики та перспективи* : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції / Національний університет «Львівська політехніка». Львів : Сорока, 2015. С. 102-107.
15. Burford T., Longley N. The Rough Guide to Romania. New York, 2008. 522 p.
16. Czuba M. Drewniana architektura sakralna w wojewodztwie podkarpackim. Zasoby, stan oraz problematyka konserwatorska. *WiadomosciKonserwatorskie*. 2007. № 21. S. 54-63.
17. International Tourism Highlights 2019 Edition. URL: https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284421152 (дата звернення: 08.08.2020)
18. Kalendarz imprez kulturalnych Wojewodztwa Podkarpackiego na rok 2017. Rzeszow : Wojewodzki Dom Kultury, 2016. 180 s.
19. Romania & Bulgaria. 7th Edition. Lonely Planet Publications Pty ltd, 2017. 512 p.
20. Rzeszow excellent choice. Rzeszow : Rzeszow Municipal Office, 2012. 20 p.
21. User's Guide to Hungary / Chief editor Gabor Dobos. Budapest : Tempus Public Foundation, 2016. 91 p.
 |

**Викладач Дутчак О.І..**