**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Факультет туризму**

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоубізнесу та івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Культурологія**

Рівень вищої освіти: *перший (бакалаврський)*

Освітня програма *«Менеджмент соціокультурної діяльності»*

Спеціальність *028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»*

Галузь знань *02 «Культура і мистецтво»*

Затверджено на засіданні кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоубізнесу та івентменеджменту

Протокол №\_\_ від “\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

м. Івано-Франківськ - 2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | Культурологія | | | | | | |
| **Викладач (-і)** | | Дутчак Олена Іванівна | | | | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | +38 (098) 0623468 | | | | | | |
| **E-mail викладача** | | olena.dutchak@pnu.edu.ua | | | | | | |
| **Формат дисципліни** | | Змішаний *(blended) –* очно-дистанційний | | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | Кредити ЄКТС – 3 (90 год.) | | | | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | http://www.d-learn.pnu.edu.ua | | | | | | |
| **Консультації** | | Обговорення загальнометодологічних і загальнонаукових аспектів курсу | | | | | | |
| **2. Анотація до навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| Мета навчальної дисципліни - формування у студентів системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Розгляд культури в розвитку, в єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій у ній. | | | | | | | | |
| **3. Мета та цілі навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів цілісного уявлення про шляхи розвитку культурологічних шкіл, пізнання складних та багатогранних процесів розвитку сучасної культурології, розширення культурно-освітнього кругозору, ознайомлення з основними культурологічними категоріями  Завданнями навчальної дисципліни є:   * засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку; * формування в студента вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність; * виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.   В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**   * основні поняття культурології; * закономірності культурного процесу; * логіку, структуру і функції культури в суспільстві і житті особистості; * сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу; * тенденції сучасного культурного розвитку.   **вміти:**   * формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів; * застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур; * аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі; * творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.\ | | | | | | | | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | | | | |
| Б.1. Розуміти та використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті;  Б.20. Здатність дотримуватися загальноприйнятих норм поведінки та моралі в міжособистісних відносинах;  Б.44. Використовувати основні культурологічні поняття для визначення власних поглядів щодо культурних явищ та самостійної орієнтації у сучасному культурному просторі; | | | | | | | | |
| **5. Організація навчання** | | | | | | | | |
| Обсяг навчальної дисципліни 180 год. | | | | | | | | |
| Вид заняття | | | | Загальна кількість годин | | | | |
| лекції | | | | 18 | | | | |
| практичні заняття | | | | 18 | | | | |
| самостійна робота | | | | 54 | | | | |
| Ознаки навчальної дисципліни | | | | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | | | | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий | | |
| 6 | 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності | | | | 3 | Вибірковий | | |
| Тематика навчальної дисципліни | | | | | | | | |
| Тема | | | | | кількість год. | | | |
| лекції | | практичні заняття | сам.  робота |
| Тема 1. Культурологія як наука. Специфіка культурологічного знання | | | | | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 2. Культура як знаково-семіотична система | | | | | 2 | |  | 4 |
| Тема 3. Основні культурологічні концепції та школи | | | | | 2 | |  | 3 |
| Тема 4. Ґенеза культури. Архаїчна культура. Давні цивілізації | | | | | 2 | |  | 4 |
| Тема 5. Антична культура | | | | |  | | 2 | 3 |
| Тема 6. Культура європейського середньовіччя | | | | |  | | 2 | 4 |
| Тема 7. Культура епохи Відродження та Реформації | | | | |  | | 2 | 3 |
| Тема 8. Культура Нового часу та епохи Просвітництва | | | | |  | | 2 | 4 |
| Тема 9. Європейська культура ХІХ - ХХ ст. | | | | |  | | 2 | 3 |
| Тема 10. Світова культура на рубежі ХХ - ХХІ ст. | | | | |  | | 2 | 4 |
| Тема 11. Феномен української культури. Тенденції розвитку сучасної української культури | | | | | 2 | |  | 3 |
| Тема 12. Співвідношення культури та цивілізації. Техніка, культура та природа людини | | | | | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 13. Аполлонійська та діонісійська засади європейської культури. Кризові явища в культурі | | | | | 2 | |  | 3 |
| Тема 14. Культура. Контркультура. Субкультура. Роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства | | | | | 2 | |  | 4 |
| Тема 15. Ідея рівноправності культур у сучасному світі. Поняття культурної ідентифікації | | | | | 2 | | 2 | 4 |
| ЗАГ.: | | | | | **18** | | **18** | **54** |
| **7. Система оцінювання навчальної дисципліни** | | | | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | | Форми контролю знань студентів:   * поточний та модульний (підсумкова контрольна робота); * підсумковий семестровий (екзамен).   Оцінювання знань студентів здійснюється за 100- бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно- трансферної системи (ЄКТС - А, В, С, D, E, FX, F). **Поточний контроль** проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» - 5, «добре» - 4, «задовільно» - 3, «незадовільно» - 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки - 70%). | | | | | |
| **Підсумковий семестровий контроль** - це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі іспиту. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу  дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 20 балів. | | | | | |
| **Розподіл балів з дисципліни:** семестровий контроль - 60 балів самостійна робота - 10 балів семестрова контрольна робота - 10 балів іспит - 20 балів | | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | | Письмова робота для студентів денної форми навчання включає 3 блоки завдань за тематикою курсу і виконується на останньому занятті. Максимальна сума балів складає 10. | | | | | |
| Практичні заняття | | | Поточні оцінки, отримані під час практичних занять, сумуються. Максимальна сума балів за практичні заняття складає 60. | | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | | Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за  встановленими правилами. Мінімальна сума балів для допуску до підсумкового контролю - 26 балів. | | | | | |
| Підсумковий контроль | | | екзамен | | | | | |
| **8. Політика курсу** | | | | | | | | |
| • Письмові роботи:  Письмові роботи перевіряються на дотримання принципів академічної доброчесності із використанням спеціалізованого програмного забезпечення. Авторський текст повинен складати не менше 40 відсотків.  • Академічна доброчесність:  Політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, визначених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Kogekc.FR12.pdf>) та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ([https://pnu.edu.ua/wp- content/uploads/2021/02/Наказ-№627\_27.09.2018.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/%d0%9d%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b7-%e2%84%96627_27.09.2018.pdf)).  • Відвідування занять:  Відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019). | | | | | | | | |
| **9. Рекомендована література** | | | | | | | | |
| 1. Гаврюшенко О.А., Шейко В.М., Кравченко О.В. Історія світової культури : навчальний посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. Київ : Кондор, 2016. 404 с. 2. Гриценко Т.Б., Гриценко С.П., Кондратюк А.Ю. Культурологія : навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2017. 392 c. 3. Закович M.M. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навчальний посібник. Київ : Знання, 2017. 333 c. 4. Кислюк К.В. Історія української культури. Київ : Просвіта, 2016. 354 с. 5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів / Під редакцією А. Конверського. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с. 6. Культурологія : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I­IV рівнів акредитації / За заг. ред. В.М. Пічі. Львів : «Магнолія плюс», 2003. 235 с. 7. Культурологія : словник-довідник / Гуманітар. ун-т «Запоріз. ін-т держ. та муніцип. упр.». Запоріжжя : ГУ «ЗІДМУ», 2006. 290 с. 8. Кучменко Е.М., Мельничук Т.Ф. Культурологія. Історія світової культури : навчальний посібник. 2-ге вид. Київ : НАКККіМ, 2014. 478 с. 9. Павлова О.Ю. Історія української культури. 2-ге видання. Київ : Кондор, 2017. 340 с. 10. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія : навчальний посібник. Вид. 2-ге, перероблене та доповнене. Київ : Центр навчальної літератури, 2015. 392 с. | | | | | | | | |

**Викладач Дутчак О.І.**