

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет туризму  
Кафедра управління соціокультурною діяльністю,  
шоубізнесу та івент менеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРГАНІЗАЦІЯ ПОСЛУГ ДОЗВІЛЛЯ**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітня програма **Менеджмент соціокультурної діяльності**

Спеціальність **028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №   2   від 29 вересня 2022 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Організація послуг дозвілля
<b>Викладач (-і)</b>	Маланюк Т.З.
<b>Контактний телефон викладача</b>	097-59-52-780
<b>E-mail викладача</b>	taras.malaniuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	середа
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретико-методологічні та практичні аспекти організації послуг дозвілля.</p> <p>Навчальна дисципліна «Організація послуг дозвілля» розкриває питання дозвіллевої діяльності як культуротворчого процесу, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллевих заходів; створює умови як для виявлення дозвіллевих потреб та інтересів населення, так і визначення шляхів реалізації свободи вибору форм дозвіллевої діяльності.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою дисципліни «Організація послуг дозвілля» є формування знань про організацію дозвілля в закладах соціально-культурної сфери, про життєдіяльність, відносини й організацію людей у сфері вільного часу, про розвиток соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Організація послуг дозвілля» є ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллевої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з організації та проведення різних форм дозвіллевої діяльності.</p>	
<b>4. Загальні і фахові компетентності</b>	
<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b></p> <p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги</p>	
<b>5. Програмні результати навчання</b>	
<p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність</p>	
<b>6. Організація навчання</b>	
Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	54

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий вибірковий
3	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	II	
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Теоретико-методологічні засади організації дозвіллевих послуг	1		5
Тема 2. Соціально-культурна цінність дозвілля	1		5
Тема 3. Історія організації дозвілля	2		5
Тема 4. Структура системи соціокультурної сфери України	2		5
Тема 5. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності	2	2	6
Тема 6. Сценарій –літературна основа масового заходу	2	4	6
Тема 7. Сучасні форми організації дозвілля	2	4	6
Тема 8. Організація та методика ігрової діяльності	2	4	6
Тема 9. Методика організації спортивного дозвілля	2	2	4
Тема 10. Особливості організації дозвілля для різних категорій населення	2	2	6
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	100 балів		
Вимоги до письмової роботи	Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів.		
Лабораторні заняття	45 балів		
Умови допуску до підсумкового контролю	26 балів		
Підсумковий контроль	залік		
8. Політика навчальної дисципліни			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).</li> <li>● Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</li> <li>● Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).</li> </ul>			
9. Рекомендована література			

1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. *Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво*. 2013. № 6 (75). С. 31 – 35.
2. Крот О. М. Роль культурно-дозвілєвої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки*. 2014. Випуск 2. С. 840 – 843.
3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. *Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва*. 2015. № 3. С. 24 – 27.
4. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія*. 2008. Випуск 55. С. 51–52.
5. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Культура і сучасність*. 2009. № 2. С. 87 – 92. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Kis/2009\\_2/16.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/2009_2/16.pdf).
6. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. *Вісник НАКККиМ. Сер.: Культурологія*. 2014. № 1. С. 28 – 33.
7. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. *Географія та туризм*. 2014. Вип. 31. С. 44 – 55.
8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвілєзнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.
10. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного апарату. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011\\_1/Ivanechko\\_111.htm](http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm).
11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати*. 2000. №10 С. 32 – 36.
12. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.
13. Петрова І.В. Культурно-дозвілєві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum./Kis/2011\\_1/21.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf).
14. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.

**Викладач**

**Маланюк Т.З.**