

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культурна спадщина України

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні
кафедри
Протокол № 2 від 29 вересня
2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Культурна спадщина України
Викладач (-і)	Маланюк Т.З..
E-mail викладача	taras.malaniuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	серета
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Курс «Культурна спадщина України» - обов'язкова дисципліна з циклу професійної підготовки здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності ОКР «Бакалавр».</p> <p>Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності.</p> <p>Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення закономірностей та особливості краєзнавчих досліджень від найдавніших часів до сучасності, головних досягнень та здобутків у популяризації історичних та етнокультурних регіонів України.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Культурна спадщина України» полягає у ознайомленні студентів із загальним пам'яткознавством, з роботою різнопрофільних музейних закладів, з їхньою мережею в Україні, із законодавчим забезпеченням розвитку пам'яткознавства, охорони культурної спадщини, сприяння розширенню і зміцненню теоретичних знань та слугуватимуть базою для підготовки майбутніх спеціалістів менеджерів. Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення про шляхи розвитку пам'яткознавства в Україні, його закономірності та відмінності, що дасть змогу не лише визначити негативні та позитивні тенденції цього процесу, але й усвідомити можливі шляхи перспективних напрямків розвитку. Цілями вивчення дисципліни є вміння розкрити вигоки історії краю, міста чи села;</p> <p>здатність розглядати музейні колекції, опрацювання окремих тем, пов'язаних з експозицією музею та їх наукову обробку в зв'язку з певним типом культури;</p> <p>прослідкувати зміни пам'яткоохоронної діяльності в різні періоди історії.</p>	
4. Загальні і фахові компетентності	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги</p>	
5. Програмні результати навчання	
<p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p>	

ПР11.Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність			
6. Організація навчання			
Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС			
Вид заняття			Загальна кількість годин
лекції			30
семінарські заняття / практичні / лабораторні			30
самостійна робота			54
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	II	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		Кількість годин	
		лекції	заняття
			сам. роб.
Тема 1. Загальні проблеми пам'яткоохоронної роботи		2	2
Тема 2. Актуальні проблеми збереження пам'яток історії та культури України.		2	2
Тема 3. Джерельна база пам'яткознавства		2	2
Тема 4. Пам'ятки історії України.		2	2
Тема 5. Вивчення та збереження пам'яток виробничої діяльності та техніки.		2	2
Тема 6. Пам'ятки дерев'яної сакральної архітектури України.		2	2
Тема 7. Муровані пам'ятки сакральної архітектури України.		2	2
Тема 8. Пам'ятки сакральної архітектури II пол. XVIII-I пол. XX ст.		2	2
Тема 9. Пам'ятки містобудування України.		2	2
Тема 10. Пам'ятки оборонної архітектури України.		2	2
Тема 11. Пам'ятки монументального мистецтва.		2	2
Тема 12. Монастирі і монастирські комплекси України.		2	2
Тема 13. Традиційна культура регіону		2	2
Тема. 14. Нематеріальна світова культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні.		2	2
Тема 15. Пам'ятки природи України.		2	2
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу		100 балів	
Вимоги до письмової роботи		Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів.	

Лабораторні заняття	45 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	26 балів
Підсумковий контроль	залік

8. Політика навчальної дисципліни

- Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).
- Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».
- Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

9. Рекомендована література

1. Архіви України про пам'ятки історії та культури // Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження. – К., 1998. – С. 8–20.
2. Ашкіназі М. Світ давньої старовини / М. Ашкіназі // Пам'ятки кам'яної архітектури Закарпатської, Івано-Франківської, і Чернівецької обл.: Путівник. – Ужгород : Карпати, 1969. – 44 с.
3. Бабарицька В Екскурсоведство і музеєзнавство: навч. пос. / В. Бабарицька, А. Короткова, О. Малиновська. К. – Альтерпрес, 2007. – 464 с.
4. Бейдик О. О. Рекреаційні ресурси України : навч. пос. – 2-ге видання перероб. та допов. / О. О. Бейдик – К. : Альтерпрес, 200. – 404 с.
5. Бойківщина : Історико-етнографічне дослідження / Відп. ред. Ю. Г. Гошко. – К.: Наук. думка, 1983. – 304 с.
6. Великочий В.С. Прикарпаття туристичне / В. С. Великочий, Т. З. Маланюк, Г. Д. Мельник // Прикарпаття спадщина віків. Пам'ятки природи, історії. Культури, етнографії. Історико-культурологічне видання. – Львів : Манускрипт–Львів, 2006. – С. 504–567.
7. Великочий В Бойківщина Сакральна, Історико-культурна спадщина. Частина : / В. Великочий, Т. Маланюк, О. Новосолов [За ред. проф. В. Великочого] – Київ – Івано-Франківськ: Бланк-Прес, 202. – 302 с.
8. Великочий В. С. Сакральні пам'ятки Бойківщини та їх використання в туристичній галузі Прикарпаття / В. С. Великочий // Рекреаційний потенціал Прикарпаття : історія, сучасний стан, перспективи. – Вип. 4 : Збірник статей: Матеріали міжнародної наукової конференції «Туризм і розвиток регіону», присвяченої 0-річчю створення Інституту туризму (Івано-Франківськ, 9–20 вересня 2013 р. / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника; голова редколегії – проф. Володимир Клапчук. – Івано-Франківськ : «Фоліант», 2013. С. 2-6.
9. Вечерський В. Українські дерев'яні храми. / В. Вечерський – К. : Інформаційно-аналітична агенція «Наш час», 2007. – 27 с.
10. Возницький Б. Г. Микола Потоцький староста Канівський та його митці архітектор Бернард Меретин і сницар Іоанн Георгій Пінзель / Б. Г. Возницький. – Львів : «Центр Європи», 2005. – 60 с.
11. Гетьман В. І. Українські Карпати. Ландшафтно-рекреаційні ресурси.: навч. книга / В. І. Гетьман. – Тернопіль – Богдан, 200. – 36 с.

12. Гілецький Й. Р. Популярно про Українські Карпати та основні пішохідні маршрути / Й. Р. Гілецький. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2007. – 76 с.
13. Грабовецький В. Ілюстрована історія Прикарпаття : Вид. друге доп. – Т – III / В. Грабовецький. – Івано-Франківськ : «Нова Зоря», 2004. – 464 с.
14. Демідієнко О. Я. Основи краєзнавства / О. Я. Демідієнко, О. М. Іонова, В. І. Кузнецова. – Х. : Світ дитинства, 1999. – 96 с.
15. Дідух В. Пам'ятки Крилоської гори / В. Дідух, Р. Мацалак // Пам'ятки України історія та культура. - 2013. - № 6. – С. 4-
16. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи. Ч.І, кн. II. – К.: , 200. – 52 с.
17. Етнографія України : навч. пос. / за ред. С. А. Макарчука. – Львів : Світ, 994. – 520 с.
18. Заповідники і національні парки України. – К. : Вища школа, 999. – 232 с.
19. Заставний Ф. Д. Географія України : у 2 кн. / Ф. Д. Заставний. – Л.: Світ, 994.
20. Закон України «Про охорону культурної спадщини» // Урядовий кур'єр . – 2000 – 2 липня.
21. Історичне краєзнавство в Українській РСР. [монографія] / П. Т. Тронько, В. О. Горбик, О. І. Лугова та ін. / відп. ред. П. Т. Тронько. – К. : Наук. думка, 989. – 240 с.
22. Історія української культури : В 5 т. – К.: Наук.думка, 200-2003. – Т.3: Українська культура другої половини XVII – XVIII століть. – 2003.– 246 с.
23. Кирчів Р. Ф. Етнографічно-фольклористична діяльність «Руської трійці» / Р. Ф. Кирчів. – К. : Наукова Думка, 990. – 338 с.
ідручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.

Викладач

Маланюк Т.З.