

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

**Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 30.08.2023**

**м. Івано-Франківськ – 2023**

| <b>1. Загальна інформація</b>  |  |
|--|--|
| <b>Назва дисципліни</b>  | Організація анімаційної діяльності   |
| <b>Викладач (-і)</b>   | канд. пед. наук, доцент Маланюк Тарас Зіновійович  |
| <b>Контактний телефон викладача</b>  | 0975952780   |
| <b>Е-mail викладача</b>  | <a href="mailto:taras.malaniuk@pnu.edu.ua">taras.malaniuk@pnu.edu.ua</a>                                   |
| <b>Формат дисципліни</b>   | Очний/заочний  |
| <b>Обсяг дисципліни</b>  | 3 кредити ЄКТС, 90_год.  |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>  | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>                                      |
| <b>Консультації</b>  | Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. |
| <b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>  |  |
| <p>Курс «Організація анімаційної діяльності» - обов'язкова дисципліна з циклу професійної підготовки здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОР «Бакалавр».</p> <p>Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності.</p> <p>Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення про шляхи соціокультурного розвитку суспільства, його закономірності та відмінності, що дасть змогу не лише визначити негативні та позитивні тенденції цього процесу, але й усвідомити можливі шляхи перспективних напрямків розвитку.</p> |  |
| <b>3. Мета і завдання навчальної дисципліни</b>  |  |
| <p><b>Мета навчальної дисципліни</b> «Організація анімаційної діяльності» - формування системи спеціальних знань з анімації соціокультурної діяльності, набуття практичних вмінь і навичок впровадження анімаційних програм.</p> <p><b>Завдання навчальної дисципліни є</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розкрити сутність явища анімації у соціокультурній сфері та її ролі на сучасному етапі;</li> <li>- розглянути історичні засади зародження та розвитку анімаційних форм дозвілля різних культур та народів;</li> <li>- розкрити суть основних форм анімації;</li> <li>- сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування ;</li> </ul>                     |  |

- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації.

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

##### **Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

##### **Загальні компетентності:**

ЗК 5. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

ЗК 6. Здатність критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними, соціальними та економічними процесами.

ЗК 7. Здатність до формування світогляду щодо розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури.

ЗК 8. Здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері соціокультурної діяльності.

ЗК 9. Уміння забезпечувати якісне виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів.

##### **Фахові (спеціальні) компетентності :**

ФК 1. Визначати головні етапи розвитку історичної думки та її основні досягнення.

ФК 2. Пояснювати особливості організації культурно-рекреаційного простору.

ФК 3. Набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання дозвіллевих послуг в сфері соціокультурної діяльності.

ФК 11. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.

#### 5. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------|--------------------------|
| лекції      | 12                       |

|  |                                       |                        |                         |
|--|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| семінарські заняття / практичні / лабораторні  |                                       | 18                     |                         |
| самостійна робота  |                                       | 60                     |                         |
| Ознаки навчальної дисципліни   |                                       |                        |                         |
| Семестр  | Спеціальність                         | Курс<br>(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| 1  | Менеджмент соціокультурної діяльності | I курс , I рік         | нормативний             |
| Тематика навчальної дисципліни   |                                       |                        |                         |
| Тема   |                                       | кількість год.         |                         |
|  |                                       | лекції                 | заняття сам. роб.       |
| <b>Тема 1. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції</b><br>Визначення поняття «анімація».<br>Функції анімаційної діяльності її види та типи.<br>Основні форми анімаційних заходів.<br>Особливості організації анімаційної діяльності в індустрії гостинності.                            |                                       | 2                      | 2 10                    |
| <b>Тема 2. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів</b><br>Анімаційні готельні послуги. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю.<br>Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка, функції.<br>Діяльність менеджера по створенню анімаційних програм.       |                                       | 2                      | 2 10                    |
| <b>Тема 3. Сценарно-режисерські основи анімації.</b><br>Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Мізансцена анімаційної програми.<br>Сценарний план. Сюжетний хід. Композиційна побудова анімаційної програми.<br>Методика організації режисерсько-постановчого процесу. |                                       | 2                      | 2 10                    |

|  |                                     |    |    |     |
|--|-------------------------------------|----|----|-----|
| <b>Тема 4. Драматургія анімаційно-театралізованих програм.</b>   |                                     | 2  | 2  | 10  |
| Сценарій як основний вид драматургії.<br>Особливості сценарію анімаційної програми.<br>Використання засобів в сценарній роботі.<br>Принципи побудови сюжету.<br>Монологічні і діалогічні форми інформаційно-анімаційної діяльності.    |                                     |    |    |     |
| <b>Тема 5. Особливості ігрової та спортивної анімації.</b>   |                                     | 2  | 4  | 10  |
| Гра як складне соціокультурне явище.<br>Ігрова програма. Оцінка технічних засобів.<br>Спортивна анімація. Методика проведення рухливих ігор. Ігри в басейні.   |                                     |    |    |     |
| <b>Тема 6. Особливості використання свят в організації анімаційної діяльності.</b>   |                                     | 2  | 4  | 10  |
| Свято як об'єкт наукового дослідження.<br>Свято як основа комплексної анімації.<br>Класифікація свят.<br>Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню.<br>Особливості підготовки святкових анімаційних програм. |                                     |    |    |     |
| ЗАГ.:  |                                     | 12 | 18 | 60  |
| <b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>   |                                     |    |    |     |
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни  | Лекції                              |    |    | 0   |
|  | Семінарські заняття                 |    |    | 50  |
|  | Самостійна робота                   |    |    | 10  |
|  | Індивідуальне чи творче заняття     |    |    | 20  |
|  | Неформальна освіта (додатковий бал) |    |    | 10  |
|  | Екзамен                             |    |    | 10  |
|  | Максимальна кількість балів         |    |    | 100 |

|  |   |
|--|---|
| Вимоги до письмових робіт              | Студенти виконують декілька видів письмових робіт (тези, індивідуальне завдання, тести, укладання словника, опрацювання літератури); терміни написання (для денної – на наступному занятті, для заочної – за 5 днів допочатку сесії), для заочної – друкований, електронний варіант |
| Семінарські заняття                    | Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.   |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Активність та участь у заняттях: 50 б.<br>Виконання практичних завдань та проектів, індивідуальні завдання: 40 б.<br>Екзамен на основі практичних робіт: 10 б.  |
| Підсумковий контроль                   | Форма контролю: екзамен<br>Форма здачі – комбінована (усна, письмова).  |

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Письмові роботи:** виконуються відповідно до тематики лекцій, яка передбачена у силабусі.

**Академічна доброчесність.** Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» [https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання- плагіату/](https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/) Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Дотримання академічної доброчесності під час вивчення курсу забезпечує обговорення на першому лекційному занятті правил академічної доброчесності, що є виявом наукової культури викладача та студента.

**Відвідування занять.** Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідуватимуть лекції і практичні заняття даного курсу. Пропуски практичних занять студент повинен відпрацювати згідно з "Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника", внесеним змінами від 19 травня 2023 р. (Наказ No 309). 309 від 19 травня 2023 р. <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf>

Заняття відпрацьовуються у вигляді виступу-презентації, тестування . Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

**Контроль** знань здобувачів регламентується "Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника" і "Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника", введеного в дію наказом ректора No 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора No309 від 19 травня 2023 р. <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf>

**Неформальна освіта:** Неформальна освіта зараховується згідно - Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора No819 від 29.11.2019 р., із внесеними змінами наказом No 80 від 12.02.2021 р.) [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna\\_osvita.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf)

## 8. Рекомендована література

1. Бабарицька В. К. Менеджмент туризму. Туроперейтинг. Понятійно-термінологічні основи, сервісне забезпечення турпродукту: Навч. посібник. Київ.: АЛТЕРПРЕС, 2004. 288 с.
2. Бойко І. Д. Організація анімаційних послуг в туризмі: Методичні вказівки до виконання практичних робіт. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. 24 с.
3. Бойко І. Д. Робоча програма з навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг в туризмі». Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. 17 с.
4. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
5. Єрко І. В. Організація анімаційної діяльності. Методичні вказівки до курсу. Луцьк.: ПП. Іванюк, 2015. 32 с.
6. Єрко І. В. Організація анімаційної діяльності. Методичні вказівки до курсу. Луцьк.: Поліграфічний центр «Друк Формат», 2020. 36 с.
7. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник. Київ : Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.
8. Захаріна А. Сущенко Л. Про питання формування готовності майбутніх фахівців з туризму до анімаційної діяльності в рекреаційно-оздоровчій сфері. Науковий часопис нац. пед. У-ту імені М. П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наук. праць. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2016. Вип. 9 (79) 16. С. 39-43.
9. Круцевич Т.Ю. , Безверхня Г.В. Рекреація у фізичній культурі різних груп населення : навч. посібник . Київ, 2010. 248 с.
- 10.Літвінова-Головань О. Аналіз результатів формування готовності до анімаційної діяльності майбутніх фахівців з туризму в процесі вивчення фахових дисциплін. Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Херсон, 2017. Вип. 76(2). С. 86-91.
- 11.Максимець О. Спортивна анімація як складова позааудиторної роботи студентів вищих навчальних закладів туристичного профілю. Вісник львів. ун-ту. Серія педаг. 2011. Вип. 27. С. 101-108.
- 12.Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / О. М. Кравець, С. І. Байлик ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.