

## Тематика дипломних робіт ОР Магістр (денна форма навчання)

Номер п/п	Тематика дипломних ОР Магістр	ПП викладача	ПП студента
1.	Просування національного культурного продукту засобами гастрольного менеджменту.	Дутчак О.І	Кіндрацький О
2.	Розвиток інноваційного потенціалу підприємствами креативних індустрій в умовах бізнес –середовища.	Дутчак О.І	Маков”як П
3.	Менеджмент музичних фестивалів: сучасні тенденції та інновації.	Дутчак О.І	Зозуля В
4.	Роль меценатства та спонсорства у збереженні національної культурно-мистецької спадщини.	Качмар О.В	Новосельський О
5.	Вплив громадських організацій та ініціатив на розвиток культури і мистецтва, з акцентом на практики самоорганізації.	Качмар О.В	Єнько О
6.	Всесвітня спадщина ЮНЕСКО Карпатського регіону України : проблема збереження та використання	Маланюк Т.З	Завіховський А
7.	Соціокультурна діяльність закладів музейного типу в умовах діджиталізації	Шикеринець В.В	Бельбас Р
8.	Стратегія розвитку суб’єкта соціокультурної діяльності та шляхи удосконалення «Долинський краєзнавчий	Шикеринець В.В	Тарабаса Н

	музей «Бойківщина» Тетяни і Омеляна Антоновичів»		
9.	Сучасний стан та перспективи формування корпоративної культури в закладах сфери соціокультурних послуг	Шикеринець В.В	Василинець
10.	Удосконалення організаційної культури та іміджу закладів сфери соціокультурних послуг в умовах глобалізації	Шикеринець В.В	Потяк А
11.	Роль органів місцевого управління в формуванні стратегії розвитку сфери соціокультурних послуг.	Шикеринець В.В	Косяк В
12.	Сучасний стан та перспективи розвитку закладів соціокультурного профілю на прикладі ПН «Юність»	Шикеринець В.В	Воробець І
13	Косівський музей народного мистецтва і побуту Гуцульщини в соціокультурному просторі України.	Федорак В.В	Ратош Д
14	Обласний академічний театр ляльок ім. М. Підгірянки в період воєнного стану (2022-2024рр)	Федорак В.В	Романів К
15	Заклади культури м. Коломиї в контексті національно-патріотичного виховання молоді.	Федорак В.В	Сліпенчук
16	Обласні театри Івано-Франківщини на театральній мапі України.	Федорак В.В	Гнідан А

## Тематика дипломних робіт ОР Магістр (заочна форма навчання)

Номер п.п	Теми магістерських робіт	ПП викладача	ПП студента
1	Управління корпоративною культурою в закладах сфери соціокультурних послуг Івано-Франківської області	Шикеринець В.В	Базіняк І.І
2	Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу –бізнесу та івентменеджменту ПНУ ім.В.Стефаника: поступ крізь роки (2014-2024рр)	Федорак В.В	Голембйовська М

## Теми дипломних робіт ОР Бакалавр,4 курс(денна форма навчання)

Номер п/п	Теми дипломних робіт	ППП викладача	ППП студента
1.	Сучасні тенденції кінофестивального менеджменту в Україні	Дутчак О.І	Беспалов А
2	Комунікаційні чинники в системі менеджменту установ соціокультурної сфери	Дутчак О.І	Зюбак І.
3	Соціокультурний менеджмент у контексті збереження нематеріальної культурної спадщини: аналіз сучасних підходів до збереження і популяризації нематеріальної культурної спадщини через організацію подій та проєктів	Качмар О.В	Парадуха К.
4	Організація соціокультурних заходів для дітей та молоді як інструмент виховання творчої особистості	Качмар О.В	Дядяк І.
5	Роль приватних музеїв у збереженні локальної ідентичності.	Качмар О.В	Гаврилюк І.
6	Вплив менеджменту подій на розвиток креативних індустрій в Україні	Качмар О.В	Черкавська С.
7	Культурно-історична спадщина Снятинської територіальної громади: шляхи використання в соціокультурній діяльності	Маланюк Т.З	Андрусак Н.
8	Народне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі Карпатського регіону.	Маланюк Т.З	Заткальницька В.
9	Українська греко-католицька церква та її вклад в національно-культурному відродженні Галичини у 20-30-ті рр. ХХ ст.	Маланюк Т.З	Федченяк Л.
10	Матеріальна і духовна культура лемків: шляхи використання у соціокультурній сфері.	Маланюк Т.З	Щерба В.

11	Роль культурних фестивалів у розвитку регіональної ідентичності: оцінка впливу фестивалів на збереження місцевих традицій та формування культурної самобутності регіону.	Качмар О.В	Орбан М.
12	Сучасний стан та перспективи впровадження контролінгу в установах сфери соціокультурних послуг України	Шикеринець В.В	Гонташ Я.

### **Теми дипломних робіт ОР Бакалавр, 4 курс (заочна форма навчання)**

Номер п.п	Теми дипломних робіт	ПП викладача	ПП студента
1	Піар та формування іміджу музейних установ Івано-Франківської області	Шикеринець В.В	Чмихіна А.
2	Соціальні мережі як один з інструментів популяризації сфери соціокультурних послуг України.	Шикеринець В.В	Казан М.
3	Культурно-освітнє дозвілля як ІVENT-подія	Шикеринець В.В	Мицканюк Н.

## Тематика курсових робіт 2 курс (денна форма навчання)

Номер п/п	Тематика курсових робіт	ППП викладача	ППП студента
1.	«Організація популярних етнофестивалів у регіоні (наприкладі «Свята ковалів», «Гуцульська бриндзя» та їх впливу на культурний та економічний розвиток Прикарпаття.	Качмар О.В	Федорович О.
2.	Екологічні івенти як інструмент привернення уваги до збереження природних ресурсів Прикарпаття	Качмар О.В	Кос І.
3.	Організація спортивних івентів для популяризації активного відпочинку.	Качмар О.В	Вітюк О.
4.	«Дослідження можливостей організації концертів, майстер-класів та музичних фестивалів для популяризації традиційної гуцульської музики та інструментів»	Качмар О.В	Ольхова Н.
5.	Організація музичних фестивалів на Прикарпатті: аналіз успішних кейсів для залучення більшої аудиторії.	Качмар О.В	Червінська Р.
6.	Організація кінопоказів та кінофестивалів на Прикарпатті: підтримка локального кіно.	Качмар О.В	Кліщевська І.
7.	Організація літературних івентів на Прикарпатті: відродження інтересу до поезії та прози регіональних авторів.	Качмар О.В	Литвиненко І.
8.	Дослідження можливостей організації заходів для популяризації традиційних ремесел (вишивка, ткацтво, гончарство) серед молоді та туристів.	Качмар О.В	Бабій С.
9.	Роль художніх виставок в розвитку сучасного	Качмар О.В	Потрогаш О.

	образотворчого мистецтва на Прикарпатті		
10.	Культурно-мистецькі івенти в соціокультурній діяльності.	Качмар О.В	Гальчук Д.
11	Україна і ЮНЕСКО в контексті збереження культурної спадщини.	Маланюк Т.З	Йовдій Д.
12	Народна вишивка українців Галичини (II половина XIX - I половина XX ст.).	Маланюк Т.З	Йовдій І.
13	Археологічні старожитності Прикарпаття	Маланюк Т.З	Дрогомирецький М.
14	Традиційний народний одяг українців Карпат (друга пол. XIX - перша пол. XX ст.)	Маланюк Т.	Ружицький О.
15	Культурно-просвітницька діяльність Наукового Товариства ім. Т. Г. Шевченка	Маланюк Т.З	Баричко Л.

### Тематика курсових робіт 3 курс (денна форма навчання)

Номер п/п	Теми курсових робіт	ППП викладача	ППП студента
1.	Особливості ринкової соціокультурної діяльності	Дутчак О.І	Шкроміда В
2.	Соціокультурні характеристики туризму	Дутчак О.І	Тригубчак В
3.	Індустрія міжнародного туризму як соціокультурний феномен	Дутчак О.І	Ткач Ю
4.	Корпоративна соціальна відповідальність в діяльності установ соціокультурної сфери	Дутчак О.І	Даньків Ю
5	Бізнес-план для відкриття фітнес-центру у місті обласного значення.	Качмар О.В	Вінтонів О
6	Бізнес-план виробництва органічної косметики	Качмар О.В	Соломко С
7	Створення бізнес-плану для інтернет-магазину товарів ручної роботи; hand-made	Качмар О.В	Роцук Д
8	Культурна політика як основа стратегії соціокультурного управління.	Маланюк Т.З	Жидко К

9	Комунікаційні технології в соціокультурній діяльності.	Маланюк Т.З	Кан Я
10	Форми і методи проведення вільного часу.	Маланюк Т.З	Кривоніс І
11	Формування дієвої системи управління персоналом в закладах сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Павлюк О
12	Формування ефективної корпоративної культури в закладах сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Соломка С
13	Управління персоналом в закладах сфери соціокультурних послуг на засадах контролінгу	Базіняк І.І	Шикеринець О
14	Покращення конкурентоспроможності закладів сфери соціокультурних послуг на засадах контролінгу	Базіняк І.І	Чорнолізький П
15	Напрями удосконалення системи управління та оцінки персоналу в закладах сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Бойчук І
16	Перспективні напрями культурно-пізнавальної діяльності закладів сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Гапчук Л
17	Організаційний механізм забезпечення конкурентоспроможності закладів сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Дутчак І.
18	Адаптація та професійна орієнтація в системі управління персоналом в закладах сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Тимків М.
19	Управління професійним розвитком персоналу в закладах сфери соціокультурних послуг	Базіняк І.І	Сумарук Л.
20	Обласна дитяча бібліотека в соціокультурному просторі Івано-Франківська та Прикарпаття	Федорак В.В	Бойко В.
21	Історико-меморіальний музей Олекси Довбуша (м.Івано-Франківськ ) в	Федорак В.В	Тупичак Л



	періодвоєнного (2022-2024рр)	стану	
22		Федорак В.В	Безбородько В

### Тематика курсових робіт 3 курс (заочна форма навчання)

Номер п.п	Теми курсових	ППП викладача	ППП студента
1	Популяризація нематеріальної культурної спадщини України засобами виставково-ярмаркової діяльності	Дутчак О.І	Боднар Л.
2	Лідерство в системі управління підприємствами соціокультурної сфери	Дутчак О.І	Бойчук Т.
3	Проблеми реалізації івент-проектів в Україні в умовах воєнного стану	Дутчак О.І	Василенко А.
4	Стан та особливості розвитку соціокультурної сфери України	Дутчак О.І	Калічин М.
5	Соціокультурна роль бібліотек у XXI ст	Дутчак О.І	Келебай В.

## Тематика курсових робіт для магістрів (денна форма навчання)

Номер п.п	Тематика курсових	ПП викладача	ПП студента
1	Соціальні мережі в системі просування масових заходів соціокультурного просування	Дутчак О.І	Кіндрацький О
2	Крос-культурна комунікація у сучасній креативній індустрії.	Дутчак О.І	Зозуля В
3	Соціокультурна сфера як чинник розвитку громадянського суспільства	Дутчак О.І	Маков"як П
4	Внесок українських меценатів у розвиток вітчизняної культури	Качмар О.В	Новосельський О
5	Ефективність управління громадськими ініціативами у сфері культури та мистецтва. Оцінка впливу громадських організацій та ініціатив на розвиток культури	Качмар О.В	Єнько О
6	Російсько-українська війна, як виклик європейській глобальній безпеці	Маланюк Т.З	Завіховський А
7	Євроінтеграційні процеси-в соціокультурному просторі України.	Федорак В.В	Ратош Д
8	Обласний академічний театр ляльок ім. М. Підгірянки -сучасний стан та перспективи розвитку.	Федорак В.В	Романів К
9	Національно-патріотичне виховання молоді в соціокультурному просторі	Федорак В.В	Сліпенчук
10	Обласні театри та їхній вплив на розвиток соціокультурної сфери Івано-Франківського регіону.	Федорак В.В	Гнідан А
11	Трансформація корпоративної культури в органах місцевого управління щодо розвитку сфери соціокультурних послуг.	Шикеринець В.В	Василинець І
12	Розвиток інструментів участі громадян у розвитку сфери соціокультурних	Шикеринець В.В	Потяк А

	<b>послуг Івано-Франківської області.</b>		
<b>13</b>	<b>Сучасний стан та перспективи розвитку кінотеатральних установ Івано-Франківської області.</b>	<b>Шикеринець В.В</b>	<b>Бельбас Р</b>
<b>14</b>	<b>Регіональні механізми розвитку розвитку смарт-спеціалізації сфери соціокультурних послуг.</b>	<b>Шикеринець В.В</b>	<b>Тарабаса Н</b>
<b>15</b>	<b>Управління бізнес-проєктами в закладах сфери соціокультурних послуг.</b>	<b>Шикеринець В.В</b>	<b>Косяк В</b>
<b>16</b>	<b>Менеджмент волонтерських програм у сфері культури</b>	<b>Шикеринець В.В</b>	<b>Воробець І</b>

### **Тематика курсових робіт для магістрів (заочна форма навчання)**

<b>Номер п.п</b>	<b>Тематика курсових робіт</b>	<b>ПП викладача</b>	<b>ПП студента</b>
<b>1</b>	<b>Вплив рівня життя на розвиток соціокультурної сфери.</b>	<b>Шикеринець В.В</b>	<b>Базіняк І.І</b>
<b>2</b>	<b>Забезпечення ефективності управління персоналом в закладах сфери соціокультурних послуг.</b>	<b>Шикеринець В.В</b>	<b>Голембйовська М</b>