

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЮ СФЕРОЮ»**

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 30.08. 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Державне управління соціокультурною сферою
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Менеджмент соціокультурної діяльності
<b>Спеціалізація</b>	–
<b>Спеціальність</b>	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Освітній рівень</b>	Бакалавр
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Курс/семестр</b>	3/6
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 30 год. Семінарські заняття – 30 год. Самостійна робота – 120 год.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>

<b>2. Опис дисципліни</b>	
<p>Мета вивчення навчальної дисципліни: формування системи базових знань у сфері менеджменту, розуміння концептуальних засад системного управління підприємствами та організаціями, здатності працювати у команді, набуття вмінь розробки й прийняття управлінських рішень, використовуючи відповідні методи та інструментарій для їх обґрунтування.</p> <p>Основні завдання навчальної дисципліни: набуття знань з питань: теоретичних та методологічних основ державного управління; системного і комплексного підходу до управління закладами сфери соціокультурних послуг; інституційних рівнів та організаційних структур управління; методів організації надання послуг; форм і методів державного управління; оцінки ефективності державного управління; вивчення методів використання базових інструментів державного управління; вивчення впливу різних факторів на ефективність системи державного управління закладами сфери соціокультурних послуг; вироблення у студентів практичних умінь та навичок управлінської діяльності; сприяння дослідницькій діяльності, розвитку самостійності та відповідальності студентів.</p>	
<p><b>Компетентності:</b></p> <p><b>Інтегральна компетентність.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p>	

СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.  
 СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.  
 СК24. Здатність планувати, управляти, та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень. СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.

**Програмні результати навчання:**

РН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.  
 РН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.  
 РН10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.  
 РН13. Обґрунтовувати управлінські рішення  
 РН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.

**3. Структура курсу**

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Теоретичні засади державного управління в сфері культури. Становлення державної політики в світі	Ознайомитися із основними поняттями – державного управління сферою культури; теоретичне підґрунтя та методологію дослідження державного управління сферою культури та світовими практики забезпечення громадян культурними благами.	Питання, тести, самостійна практична робота
2.	Тема 2. Нормативно-правове забезпечення державної культурної політики в Україні	Зрозуміти необхідність конституційного забезпечення засад культурної політики; питання оптимізації податкового законодавства та бюджетної підтримки культурної політики; актуальність законодавчого визначення поняття «креативні індустрії» та визначення пріоритетів державної політики у сфері культури.	Питання, тести, самостійна практична робота
3.	Тема 3. Інформаційна державна політика. Сучасні інформаційні та культурні війни.	Проаналізувати стан державного управління інформаційною сферою в Україні; державну інформаційну політику України та шляхи її вдосконалення; сучасні інформаційні війни	Питання, тести, самостійна практична робота
4.	Тема 4. Державна політика в сфері мистецької творчості	Дасть змогу відповісти на наступні питання: - основні напрями державної політики у сфері культури і мистецтва; - повноваження центральних і місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування в галузі культури і мистецтва; організація управління музеями і музейною справою, архівами та архівними установами, бібліотеками та бібліотечною справою; організація управління в кінематографії.	Питання, тести, самостійна практична робота
5.	Тема 5. Українська культурна дипломатія: формування іміджу держави в міжнародному культурному просторі	Ознайомитися із основними проблемами інституалізації культурної дипломатії в контексті європейських практик; здійснити аналіз міжнародної присутності української культури: досвід, потенціал, кейси та стратегічними напрямками розвитку культурної дипломатії України.	Питання, тести, самостійна практична робота
6.	Лекція: Тема 6. Інноваційна державна політика у сфері культури. Здійснення культурних проектів.	Зрозуміти теоретичні основи інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв та інновації в діяльності складників української культури.	Питання, тести, самостійна практична робота

7.	Лекція: Тема 7. Державна політика щодо формування єдиного гуманітарного простору у сфері культури. Інтеграція в єдиний гуманітарний простір ЄС.	Ознайомитися із сутністю та основними принципами культурної політики; світовим досвідом здійснення культурної політики.	Питання, тести, самостійна практична робота
<b>4. Система оцінювання курсу</b>			
Лекції		0	
Семінарські заняття		50	
Самостійна робота студентів		20	
Семестрова контрольна робота		20	
Екзамен		10	
<b>Максимальна кількість балів</b>		<b>100</b>	

<b>5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу</b>												
Види навчальної роботи											Підсумковий тестовий контроль (екзамен)	Сума
<i>Поточний контроль</i>						<i>СРС</i>						
Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8	СРС 1	СРС 2	Семестрова контрольна робота		
5	5	5	5	5	5	5	.5	10	10	10		
<b>Max= 50</b>								<b>Max= 20</b>		<b>Max= 20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

<b>6. Ресурсне забезпечення</b>
1. 1. Балахтар, В. Соціально-педагогічні засади реалізації державної молодіжної політики в Україні / В. Балахтар // Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. Київ., 2016. вип. 2(5). С. 6-8.
2. Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. вип. 2(5). Київ: КНУ, 2016. 92 с.

3. Держава і право збірник наукових праць. Юридичні і політичні науки. Випуск 48.Київ : Ін-т держави і права ім. В.М.Корецького НАН України, 2010. – 728 с.
4. Держава і право: збірник наукових праць : Юридичні і політичні науки. Вип.55.Київ: Ін-т держави і права ім. В.М.Корецького НАН України, 2012. 616 с.
5. Здіорук, С. І. Культурна політика України: національна модель у європейському контексті: аналітична доповідь / Сергій Іванович Здіорук, О. М. Литвиненко, О. П. Розумна. К. : НІСД, 2012. 64 с.
6. Інформаційно-культурне забезпечення інтеграції регіонів України: монографія. Київ: НБУВ, 2018. 224 с.
7. Костиря, І. О. Культурна політика України в умовах євроінтеграції / І. О. Костиря // Гілея. – 2018. № 4. С. 384-387.
8. Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні: збірник наукових праць. Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації / відпов. ред. Ю.П.Богущий, Г.П.Чміль. Київ: ІКНАМУ, 2012. 160 с.
9. Сучасна українська політика. Політики і політологи про неї. Вип. 19. Київ: Український центр політичного менеджменту, 2010. 482 с.
10. Щербина, В. М. Культурна політика України: на зламі тисячоліть / В. М. Щербина // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні: збірник наукових праць / відпов. ред. Ю.П.Богущий, Г.П.Чміль. Київ, 2012. Вип. 2: Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. С. 150-159.
11. Ярова, Л. В. Реформування соціальної сфери як умова європейської інтеграції України / Л. В. Ярова // Держава і право: збірник наукових праць. Юридичні і політичні науки. Київ, 2010. Випуск 48. С. 634 – 641.
12. Ярова, Л. В. Соціальна база європейського суспільства: проблеми і перспективи / Л. В. Ярова // Держава і право: збірник наукових праць : Юридичні і політичні науки. Київ, 2012. Вип.55. С. 502-508.
13. Шикеринець В.В. Державне управління соціокультурною сферою : навчально-методичний посібник / Укладач В.В.Шикеринець. – Київ : Видавець ТОВ «Видавничий дім АртЕк», 2019. – 92 с.

<b>7. Контактна інформація</b>	
<b>Кафедра</b>	управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 201 д. Кабінет – 314. <a href="https://kotusd.pnu.edu.ua/">https://kotusd.pnu.edu.ua/</a>
<b>Викладачі</b>	к.н. з держ. упр., доц. Шикеринець Василь Васильович
<b>Контактна інформація викладачів</b>	vasyl.shykerynets@pnu.edu.ua
<b>8. Політика курсу</b>	
<b>Академічна доброчесність</b>	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті.

	Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базують на відповідних законах, й керується кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту у своїй діяльності. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість вступних іспитів проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, а іспит за допомогою онлайн-трансляції можна переглядати у реальному часі. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.
<b>Пропуски занять</b>	Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни
<b>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</b>	Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента
<b>Невідповідна поведінка під час заняття</b>	Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету
<b>Додаткові бали</b>	Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів з заявленої теми
<b>Неформальна освіта</b>	Зараховуються до загальної суми балів результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни (в обсязі не більше 30% від загальної суми балів)

Викладач \_\_\_\_\_ Шикеринець В.В.