

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Державне управління соціокультурною сферою

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною
діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Державне управління соціокультурною сферою
Викладач (-і)	Шикеринець Василь Васильович, кандидат наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
Контактний телефон викладача	+380954239468
Е-mail викладача	vasyl.shykerynets@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Даний курс сприятиме формуванню важливих навичок, щодо процесу розвитку соціокультурних інститутів та участь органів державної влади в їхньому функціонуванні, інструменти культурної політики, які здатні змінити загальний стан соціокультурної сфери в країні. Порівняльний аналіз національних культурних політик з загальними принципами, пріоритетами, поточними проблемам культурної політики України.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	

Мета – надання ґрунтовної інформації здобувачам вищої освіти про специфіку державного управління у соціокультурній сфері та функціонування соціокультурних інститутів як основних суб'єктів соціокультурної діяльності. Завдання: сформулювати розуміння ролі державної культурної політики в професійній діяльності; виробити навички оперування законодавчо нормативними документами, що регулюють діяльність у соціокультурній сфері та спеціалізованою літературою про діяльність соціокультурних інститутів; навчити оцінювати стан, тенденції та перспективи розвитку соціокультурної сфери; вести полеміку стосовно питань організації та здійснення основних напрямків діяльності культурних інститутів, реалізації національної культурної політики в Україні на основі володіння поняттєво-категоріальним апаратом з дисципліни.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.

СК24. Здатність планувати, управляти, та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.

СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.

РН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.

РН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.

РН10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

РН13. Обґрунтовувати управлінські рішення

РН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс	Нормативний /
---------	---------------	------	---------------

		(рік навчання)	вибірковий
8	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	4	Вибірковий (цикл загальної підготовки)
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Теоретичні засади державного управління в соціокультурній сфері. Становлення державної політики в світі.	2	2	6
Тема 2. Нормативно-правове забезпечення державної політики в соціокультурній сфері України	2	2	8
Тема 3. Інформаційна державна політика. Сучасні інформаційні та культурні війни.	2	2	8
Тема 4. Державна політика в сфері мистецької творчості	2	2	8
Тема 5. Українська культурна дипломатія: формування іміджу держави в міжнародному культурному просторі	2	2	8
Тема 6. Інноваційна державна політика в соціокультурній сфері. Здійснення культурних проектів.	2	2	8
Тема 7. Державна політика щодо формування єдиного гуманітарного простору у сфері культури. Інтеграція в єдиний гуманітарний простір ЄС.	2	2	6
Тема 8. Світові моделі державної культурної політик.	-	2	8
ЗАГ.	14	16	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поточний; - підсумковий семестровий (екзамен). <p>Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи.</p> <p>(п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.).</p> <p>100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Загальні 100 балів включають:</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%).</p> <p>Контроль самостійної роботи дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %.</p> <p>Семестрова контрольна робота – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%.</p> <p>Тестовий контроль проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумково го контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
7. Політика навчальної дисципліни	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.

8. Рекомендована література

1. Балахтар, В. Соціально-педагогічні засади реалізації державної молодіжної політики в Україні / В. Балахтар // Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. Київ., 2016. вип. 2(5). С. 6-8.
2. Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. вип. 2(5). Київ: КНУ, 2016. 92 с.
3. Держава і право збірник наукових праць. Юридичні і політичні науки. Випуск 48. Київ : Ін-т держави і права ім. В.М.Корецького НАН України, 2010. – 728 с.
4. Держава і право: збірник наукових праць : Юридичні і політичні науки. Вип.55. Київ: Ін-т держави і права ім. В.М.Корецького НАН України, 2012. 616 с.
5. Здіорук, С. І. Культурна політика України: національна модель у європейському контексті: аналітична доповідь / Сергій Іванович Здіорук, О. М. Литвиненко, О. П. Розумна. К. : НІСД, 2012. 64 с.
6. Інформаційно-культурне забезпечення інтеграції регіонів України: монографія. Київ: НБУВ, 2018. 224 с.
7. Костира, І. О. Культурна політика України в умовах євроінтеграції / І. О. Костира // Гілея. – 2018. № 4. С. 384-387.
8. Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні: збірник наукових праць. Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації / відпов. ред. Ю.П.Богущий, Г.П.Чміль. Київ: ІКНАМУ, 2012. 160 с.
9. Сучасна українська політика. Політики і політологи про неї. Вип. 19. Київ: Український центр політичного менеджменту, 2010. 482 с.
10. Щербина, В. М. Культурна політика України: на зламі тисячоліть / В. М. Щербина // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні: збірник наукових праць / відпов. ред. Ю.П.Богущий, Г.П.Чміль. Київ, 2012. Вип. 2: Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. С. 150-159.

11. Ярова, Л. В. Реформування соціальної сфери як умова європейської інтеграції України / Л. В. Ярова // Держава і право: збірник наукових праць. Юридичні і політичні науки. Київ, 2010. Випуск 48. С. 634 – 641.
12. Ярова, Л. В. Соціальна база європейського суспільства: проблеми і перспективи / Л. В. Ярова // Держава і право: збірник наукових праць : Юридичні і політичні науки. Київ, 2012. Вип.55. С. 502-508.
13. Шикеринець В.В. Державне управління соціокультурною сферою : навчально-методичний посібник / Укладач В.В.Шикеринець. – Київ : Видавець ТОВ «Видавничий дім АртЕк», 2019. – 92 с.

Шикеринець В.В. – к.н. з держ. упр., доцент, завідувач кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту