

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ**

**ДИСЦИПЛІНИ**

**ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО**

**в соціокультурній діяльності**

**Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

**Освітня програма «Менеджмент соціокультурної  
діяльності»**

**Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної  
діяльності»**

Галузь знань 02 **Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1  
від 30.08. 2024р.

**Івано-Франківськ – 2024**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Дозвіллезнавство в соціокультурній сфері
<b>Викладач (-і)</b>	Качмар О.В., Маланюк Т.З.
<b>Контактний телефонвикладача</b>	0678829592 097-59-52-780
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:oleksandra.kachmar@pnu.edu.ua">oleksandra.kachmar@pnu.edu.ua</a> taras.malaniuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	<u>3</u> кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Відповідно до розкладу консультацій.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є основні теоретичні засади про дозвілля як соціокультурний феномен, принципи організації дозвілля в сфері культури, особливості організац культурних події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p><b>Коротко особливості, зміст</b> особливості дозвіллевої діяльності, специфіка організації різних видів дозвілля, під час навчання – здобувачі засвоюють теоретичні, методичні та практичні положення розвитку сфери дозвілля в закладах івентіндустрії, ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллевої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з проєктування та проведення різних форм дозвіллевої діяльності.</p>	

### 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування практичних умінь і навичок майбутніх управлінців у соціокультурній сфері з питань організації та проведення культурно-дозвілдової діяльності, здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.

Основними цілями вивчення дисципліни є Основними завданнями навчального курсу є ознайомлення студентів з понятійно-категоріальною системою курсу; введення інноваційних елементів у формування планів, проєктів дозвілля з урахуванням сучасних запитів, тенденцій технологічного розвитку суспільства, креативної та цифрової культури.

#### Програмні компетентності та результати навчання

ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність

#### Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК9. Здатність працювати в команді.

#### Фахові компетентності:

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК31. Здатність розробляти соціокультурні проєкти та забезпечувати їх операційну реалізацію.

СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги

### 5. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18

семінарські заняття / практичні / лабораторні		18		
самостійна робота		54		
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий
III	Менеджмент соціокультурної діяльності	II		вибірковий
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>				
		кількість год.		
		лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля Функції та принципи дозвілля		2	2	6
Тема 2. Історія становлення та розвитку дозвілля		2	2	6
Тема 3. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності		2	2	6
Тема 4. Основи сценарної роботи		2	2	6
Тема 5. Форми дозвіллевої роботи		2	2	6
Тема 6. Ігрові технології у структурі дозвілля		2	2	6
Тема 7. Соціальна інфраструктура дозвілля		2	2	6
Тема 8. Специфіка діяльності інституцій сфери дозвілля		2	2	6
Тема 9. Особливості дозвіллевої діяльності з різновіковими категоріями населення		2	2	6
Заг 90.		18	18	54

<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів. Лабораторні роботи - 45. б
Вимоги до письмових робіт	<i>Зазначити:</i> письмова контрольна чи домашня для заочної форми; структуру завдань і бали за кожне з них; Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). терміни написання для денної – на поточному занятті для заочної – за 10 днів допочатку сесії) для заочної – форму – електронний варіант, тестові завдання
Семінарські заняття	Набрати 50 б
Підсумковий контроль	<i>Зазначити:</i> форму контролю екзамен форму здачі , комбінована); структуру білета і розподіл балів за завдання: 20б –тести, 30 б. – усна відповідь
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Письмові роботи:</u> Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a></p> <p><u>Академічна доброчесність: Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf</a></p> <p><u>Відвідування занять</u> Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідують лекції і практичні заняття. Положення про розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Нова редакція) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf</a></p>	

content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf

Неформальна освіта: Неформальна освіта зараховується згідно - ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

1. Анімація та організація дозвілля [Електронний ресурс]. : [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу: <http://tourlib.net/animation.htm>. - Станом на 01.02.2018. Назва з екрану
2. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
3. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.
4. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного апарату. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011\\_1/Ivanechko\\_111.htm](http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm).
5. Закон України Про освіту від 01.07.2017 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.gov.ua/go/1556-18/>
6. Кутузова Г. І. Культурно-дозвіллева діяльність : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т соц. наук. – Луцьк, 2013. 251 с.
7. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати*. 2000. №10 С. 32 – 36.
8. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408с.
9. Петрова І.В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України тенденції та пріоритети. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum./Kis/2011\\_1/21.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf).
10. Сидор І. П. Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Великобританії / І. П. Сидор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/889>
11. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.
12. Щерба Г.І., Яремкевич Р.В. Організація дозвілля відпочинку як складова молодіжної політики в Україні // Молодіжна політика: проблеми і перспективи [зб мат. IV Міжнар. наук-практ. конф. 10–11 травня 2007 р.]. – Дрогобич, 2007. – С. 40–45.
13. Яременко Н. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник / Н. В. Яременко. – Фастів : Поліфаст, 2007. – 460 с.
14. [https://studwood.net/572846/kulturologiya/evolyutsiya\\_masovih\\_vidovisch](https://studwood.net/572846/kulturologiya/evolyutsiya_masovih_vidovisch)

Викладач : професор  
доцент

О. Качмар  
Т. Маланюк