

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Фестивальний туризм

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною
діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Організація освітнього процесу в початковій школі
Викладач (-і)	доцент Федорак В.В. проф. Качмар О.В.
Контактний телефон викладача	+380501056596 +380678829592
Е-mail викладача	oleksandra.kachmar@pnu.edu.ua Volodymyr.fedorak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно розкладу. Онлайн консультації можуть бути організовані за бажанням здобувачів вищої освіти.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є визначення та обґрунтування теоретико-методологічної основи «фестивального туризму»; виявити зв'язки фестивального туризму з іншими видами туризму; виокремити характерні риси фестивального туризму; здійснити спробу класифікації фестивального туризму.</p> <p>Коротко особливості, зміст. Різноманітні за масштабами і змістом фестивалі відбуваються в різних країнах досить часто. Проте теоретики й практики в галузі культури досі не обґрунтували поняття «фестивального туризму», його специфічних ознак. Зважаючи на зростання зацікавленості до цього виду діяльності, залучення до нього все більшої кількості людей та ресурсів, вважаємо за потрібне обґрунтування приналежності фестивального туризму. Фестиваль у сучасних соціокультурних умовах є одним з найпопулярніших способів проведення масових заходів та свят, формою участі у культурному житті, засобом міжособистісного та символічного спілкування людей, інформаційно-комунікативним каналом культурного обміну.</p> <p>Сьогодні в Україні набуває поширення фестивальний рух. А сам фестиваль розглядають як інструмент соціальних змін, драйвер розвитку креативних та культурних індустрій, одну з складових туристичної привабливості та бренду міста, засіб формування та просування іміджу країни.</p> <p>Фестиваль - це «організований захід з елементом святковості, що має визначену тематику».</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><i>Основними цілями вивчення навчальної дисципліни є :</i></p> <p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є дослідити походження фольклорних свят, що в останні роки активно перетворюються у фестивалі і приваблюють до себе чималу кількість відвідувачів, туристів, вивчивши сучасний їх стан, визначити перспективу подальшого розвитку фестивального туризму.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є дати визначення та обґрунтувати теоретико-методологічну основу «фестивального туризму»; виявити зв'язки фестивального туризму з іншими видами туризму; виокремити характерні риси фестивального туризму; здійснити спробу класифікації фестивального туризму.</p>	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК.1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК.3 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК.4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово

ЗК.5 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій

ЗК.7 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ЗК.9 Здатність працювати в команді

ЗК.11 Здатність розробляти та управляти проектами

ЗК.16 Здатність спілкуватися іноземною мовою

ЗК.18.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК.19 Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК.27 Здатність дотримуватися норм професійної етики в процес вирішення соціальних, культурних, економічних питань

СК.30 Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства

СК.31 Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
8	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	4	вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1.Фестивальний туризм як вид подієвого туризму	2	2	8
Тема 2. Історія виникнення та становлення фестивального руху . Цілі та завдання проведення фестивалів	2	4	8

Тема 3. Фактори розвитку фестивального туризму в сучасному світі	2	2	6
	2	2	10
Тема 4. Передумови виникнення фестивального туризму в Україні	2	2	8
Тема 5. Теоретичні засади та сутність фестивального туризму	2	2	10
Тема 6. Фестиваль як перспективний напрямок розвитку EVENT-туризму	2	2	8
Тема 7. Менеджмент фестивального туризму	2	2	12
ЗАГ:	14	16	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. https://cutt.ly/yeXStrN9</p> <p>Вид контролю – залік – 50 балів. Практичні заняття – 20 балів. Контрольна робота – 5 балів. Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 25 балів. Максимальна кількість балів за вивчення дисципліни – 100 балів.</p> <p>Здобувач може отримати додаткові бали за результати неформальної освіти як результати навчання з навчальної дисципліни, що відображають зміст окремих тем (але не більше 10 балів) відповідно до Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника https://cutt.ly/yeXStrN9</p>
Вимоги до письмових робіт	<p>Контрольна робота (тестові завдання) – 5 балів. Самостійна домашня робота (підготовка презентацій, підготовка словника культурологічних термінів) – 10 балів. ІНДЗ (міні-дослідження) – 10 балів. Творче завдання (есе) – 5 балів.</p>
Семінарські /практичні заняття	Максимальна оцінка – 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 90% практичних завдань. При виставленні допуску до екзамену враховуються навчальні досягнення здобувачів освіти (бали), набрані за виконання всіх видів робіт під час поточного контролю, а також бали за результати неформальної освіти. https://cutt.ly/QeXSxE0n
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік
7. Політика навчальної дисципліни	
<i>Письмові роботи:</i> виконання письмових робіт у процесі вивчення навчальної дисципліни є обов'язковим для всіх здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.	

Інформація щодо результатів тестування, виконання індивідуальних / групових робіт, презентації результатів самостійної роботи, загальна оцінка змістового модуля в цілому надається кожному здобувачеві освіти індивідуально. Неприпустимими є плагіат та списування. Інформація щодо оцінки виконання індивідуального завдання надається здобувачеві після представлення результатів виконання роботи. Результати виконання індивідуального творчого завдання надаються згідно розкладу практичних занять.

Академічна доброчесність: викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень нормативно-правових документів та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників: «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» <http://surl.li/vystzz>; «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» <http://surl.li/fhjkjz>; «Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять: порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <http://surl.li/omcveh>. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.). <https://cutt.ly/YeXSdlpV>

Неформальна освіта: можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://cutt.ly/QeXSxE0n>

8. Рекомендована література

Основна:

1. UNESCO: Final Report on the Global Assessment of the 1989 Recommendations on the Protection of Traditional Culture and Folklore: Local Authorities and International Cooperation, Washington, USA, 1999. 44 p.

2. Аніпко Н.П. Середньовічні замки Польщі та їх використання в туристичній індустрії. *Замковий туризм Тернопільської області: проблеми та перспективи розвитку : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Тернопіль, 12–13 жовтня 2012 р. Тернопіль, 2012. С. 132–136.*

3. Білоус С.В., Масюк Ю.О., Красько А.Б. Економічні та ресурсні аспекти розвитку фестивального туризму на території України. *Інфраструктура ринку. Електронний науково-практичний журнал*. Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. Випуск 28. Одеса, 2019. С.11-16.

4. Білоцерківська Т.М. Значення народних звичаїв та традицій для розвитку фестивального туризму в Україні. *Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: Зб. наук. праць*. Донецьк, 2006. С. 224 - 228.

5. Грицьку Ю., Бучко Ж. Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності. *Науковий вісник Чернів. уні-ту. Вип.* 519-520, 2010. С. 56 – 60.

6. Ковешніков В.С. Інноваційні види туризму . *Інвестиції: практика та досвід*, 2016. No 4.

С. 38 – 44.

7. Етнофестивальний туризм: теоретичні засади й етногеографічні аспекти організації М.Й. Рутинський та ін. ; за ред. Я.Б. Олійника. Київ : Альтерпрес, 2011. 234 с.

8. Мальська М.П. Фестивальний туризм: теорія і практика . *Навчальний посібник*. Київ, Видавець ФОП Піча Ю.В., 2022. 232 с.

9. Пискач А. Фестивальний рух у культурному житті України кінця ХХ - початку ХХІ ст.: нефольклорні тенденції. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: збірник наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету, 2011. (Т. 2). 17.

С. 90 - 93.

10. Річний звіт CIOFF. URL: http://www.cioff.org/doc.cfm/en/193/CIOFF%20Annual_Report_2012.pdf (дата звернення: 23.06.2008).

11. Про туризм: Закон України від 15 вересня 1995 р. № 31. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80> (дата звернення: 21.10.2018).

12. Федорак В. Соціокультурні передумови розвитку етнотуризму на Прикарпатті в період незалежності України. *Spheres of culture. Журнал філології, історії, соціальних та медійних комунікацій, політичних наук та культурологічних студій*. Lublin, 2014. Volume VIII,

S. 350-357.

12. Щурик М.В., Бринзей Б.С. Фестивальний рух як один із перспективних напрямів розвитку EVENT-туризму в регіоні . *Причорноморські економічні студії*. Випуск 39-2, 2019. С. 57 – 60.

Допоміжна література

1. Федорак В. Тлумач крізь призму фестивалів «Покутські джерела». *Тлумач: історія та сучасність: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 800-річчю заснування м. Тлумача (Тлумач, 24 жовтня 2013)*. Упорядник Білас А.А. Тлумач: Злагода , 2014. С. 156-158.

2. Федорак В. Етнотуризм на Гуцульщині: особливості та перспективи розвитку. *Гілея: науковий вісник: збірник наукових праць*. Київ, 2015. Вип. 94 (3). С.71-75.

Допоміжна:

1. Закон України «Про освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380). [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

2. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки. [Електронний ресурс] Режим доступу: http://www.meduniv.lviv.ua/files/info/nats_strategia.pdf

3. Закон України «Про вищу освіту». (2014). URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/en/1556-18>.

4. Закон України «Про інноваційну діяльність». 2004. №5. с.4–9. URL: www.zakon.rada.gov.ua.

5. Стратегія розвитку інформаційного суспільства в Україні (від 15 травня 2013 р. № 386-р.). [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/386-2013-%D1%80>

Основні нормативно-правові документи:

1. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://cutt.ly/QeXSxE0n>

2. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <http://surl.li/omcveh>

Інформаційні ресурси:

1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники). <http://www.nbu.gov.ua/portal>

2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. <http://www.nbu.gov.ua>

3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. <http://lib.pnu.edu.ua/>

4. Онлайн-платформа для навчання EdEra: <https://study.ed-era.com/uk>

Викладачі
Д. ф. н., проф.,
К.і.н., доц.

Олександра Качмар
Володимир Федорак