

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ
СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

**Кафедра Управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МУЗЕЄЗНАВСТВО І ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО

Рівень вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на
засіданні кафедри
Протокол №1
від 30.08.2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Музеєзнавство і пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Спеціалізація	-
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Галузь знань	02 «Культура і мистецтв»
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/семестр	1/1
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 24 год. Практичні заняття – 36 год. Самостійна робота – 120 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/2508
2. Опис дисципліни	
<p>Курс спрямований на вивчення особливостей та основних тенденцій сучасного розвитку музейної справи та пам'яткоохоронної роботи. Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у здобувача уміння адаптуватися до умов професійної діяльності.</p> <p>Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення про особливості музеєзнавства і пам'яткознавства, головні досягнення та здобутки у популяризації музеїв і пам'яток у різних регіонах України.</p> <p>Метою викладання навчальної дисципліни «Музеєзнавство і пам'яткознавство» полягає у ознайомленні студентів із загальним музеєзнавством і пам'яткознавством, з роботою різнопрофільних музейних закладів, з їхньою мережею в Україні, із законодавчим забезпеченням розвитку музеєзнавства та пам'яткознавства, охорони культурної спадщини, сприяння розширенню і зміцненню теоретичних знань та слугуватимуть базою для підготовки майбутніх спеціалістів менеджерів.</p> <p>Основними завданнями навчальної дисципліни «Музеєзнавство і пам'яткознавство» є :</p> <ul style="list-style-type: none"> - закріплення теоретичної підготовки студента в галузі менеджменту соціокультурної діяльності; - засвоєння історичної та новітньої інформації про наукові досягнення в музеєзнавстві та пам'яткознавстві; - показати значення музеїв та пам'яткоохоронних установ у суспільстві та їхні багатофункціональні можливості; - розглянути становлення музеїв та пам'яткоохоронних установ у різні часові періоди з їхніми втратами та здобутками. 	
Компетентності	

Інтегральна компетентність:
 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:
 ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.
 ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
 ЗК 6 Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.
 ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
 ЗК 9. Здатність працювати в команді.
 ЗК 12. Здатність розробляти та управляти проектами.

Фахові (спеціальні) компетентності :
 СК 31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.
 СК 34. Здатність створювати соціокультурні послуги.

Програмні результати навчання:
 РН 3. Організувати професійний час.
 РН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.
 РН 7. Здійснювати проектувальну роботу.
 РН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
 РН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.
 РН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.
 РН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Музеєзнавство як наука і навчальна дисципліна.	Розуміти сутність музеєзнавства як науки і навчальної дисципліни. Зуміти дати визначення музеєзнавства. Ознайомитись із закономірностями розвитку музеїв, їхні суспільні функції, питання теорії і методики музейної справи. Знати історичні аспекти формування музейних колекцій.	Питання, тести, самостійна практична робота
2.	Тема 2. Музей – історія створення і розвитку.	Розуміти основні історичні періоди розвитку музеїв, теорії та методики музейної роботи, суспільні функції музею та музейні аспекти ставлення суспільства до своєї спадщини і впливи цієї спадщини на формування сучасної соціокультурної дійсності.	Питання, тести, самостійна практична робота
3.	Тема 3. Музей як соціокультурний інститут.	Продемонструвати уміння розрити сутність теорії документування та теорії науково-фондової роботи музеїв. Розуміти принципи функціонування структури музеєзнавства як науки.	Питання, тести, самостійна практична робота
4.	Тема 4. Загальні проблеми пам'яткоохоронної роботи.	Розуміти основні аспекти становлення державної системи охорони пам'яток в Україні. Продемонструвати уміння визначати державну політику у сфері охорони пам'яток в Україні. Ознайомитись із зарубіжним досвідом збереження нерухомої історико-культурної спадщини.	Питання, тести, самостійна практична робота
5.	Тема 5. Джерельна база пам'яткознавства.	Продемонструвати уміння визначити роль Архівів України про охорону пам'яток історії та культури. Уміти використовувати матеріали сучасних українських часописів про пам'ятки	Питання, тести, самостійна практична робота

		історії та культури.. Показати уміння визначити пам'ятки археології України різних історичних епох.	
6.	Тема 6. Пам'ятки історії України.	Ознайомитись із пам'ятками державного устрою та суспільного життя України. Бути здатним продемонструвати пам'ятки історії національно-визвольного руху українського народу. Показати розуміння сутності збереження пам'яток виробничої діяльності та техніки.	Питання, тести, самостійна практична робота
7.	Тема 7. Пам'ятки дерев'яної сакральної архітектури України.	Продемонструвати уміння вирізняти архітектурні стилі дерев'яної сакральної архітектури. Ознайомитись з хрещатими дерев'яними храмами. Розуміти сутність використання дерев'яної сакральної архітектури в соціокультурній діяльності.	Питання, тести, самостійна практична робота
8.	Тема 8. Муровані пам'ятки сакральної архітектури України.	Ознайомитись із пам'ятками мурованої архітектури романо-візантійського стилю. Бути здатним здійснювати характеристику мурованих пам'яток готичного та барокового стилю. Вміти використовувати муровані пам'ятки архітектури в соціокультурній діяльності.	Питання, тести, самостійна практична робота
9.	Тема 9. Пам'ятки містобудування України.	Сприймати інформацію стилевих напрямів у містобудуванні. Ознайомитись з класифікацією пам'яток містобудування. Бути здатним проаналізувати пам'ятки містобудування на межі ХХ – ХХІ ст.	Питання, тести, самостійна практична робота
10.	Тема 10. Пам'ятки оборонної архітектури України.	Розуміти сутність пам'яток оборонної архітектури України. Ознайомитись з класифікацією пам'яток оборонної архітектури. Продемонструвати уміння застосування пам'яток оборонної архітектури України в соціокультурній діяльності.	Питання, тести, самостійна практична робота
11.	Тема 11. Пам'ятки монументального мистецтва.	Розуміти основні аспекти охорони пам'яток монументального мистецтва в Україні. Продемонструвати розуміння класифікації пам'яток монументального мистецтва. Бути здатним проаналізувати нормативні документи охорони культурної спадщини.	Питання, тести, самостійна практична робота
12.	Тема 12. Монастирі і монастирські комплекси України.	Розуміти особливості спорудження монастирських комплексів. Знати місця розташування монастирів. Ознайомитись з класифікацією монастирських комплексів в Україні.	Питання, тести, самостійна практична робота

4. Система оцінювання курсу

Лекції	0
Семінарські заняття	50
Самостійна робота студентів	20
Семестрова контрольна робота	10
Екзамен	20
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи										Підсумковий тестовий контроль (екзамен)	Сума		
Поточний контроль									СРС				
С е м 1	С е м 3	С е м 5	С е м 7	С е м 9	С е м 1	С е м 3	С е м 5	С е м 7	СРС 1			СРС 2	Семестрова контрольна робота
–	–	–	–	–	–	–	–	–					
С е м 2	С е м 4	С е м 6	С е м 8	С е м 10	С е м 12	С е м 14	С е м 16	С е м 18					
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	10	10	10		
Max= 50									Max= 20		Max= 10	20	100

6. Ресурсне забезпечення

1. Бабарицька В, Короткова А., Малиновська О. Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посібн. Київ Альтерпрес, 2007. 464 с.
2. Бейдик О. О. Рекреаційні ресурси України : навч. посібн. 2-ге видання перероб. та допов. Київ. : Альтерпрес, 200. 404 с.
3. Попович М. В. Нарис історії культури України. Київ. «АркЕК», 1999. 728 с.
4. Прибега Л. В. Міжнародна охорона історико-культурної спадщини // Праці центру пам'яткознавства. К., 1992. Вип. С. 40–52.
5. Рутинський М. Й. Замковий туризм в Україні : навч. посібн. Київ. : Центр учбової літератури, 2007. 432 с.
6. Рутинський М.И., Стецюк О.В. Музеєзнавство: навчальний посібник. Київ: Знання, 2008, 428 с.
7. Тарас Я. Сакральна дерев'яна архітектура Українців Карпат: культурно-традиційний аспект. Львів: ІН НАНУ, 2007. 640 с.
8. Чуйко О. Монастирі Галичини (середина XVI – початок XX століття). Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 68 с.
9. Якубовський В.І. Музеєзнавство. Навчальний посібник-практикум. Кам'янець-Подільський, 2006, 272 с.
10. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату>
11. Про культуру : Закон України від 4.2.2000 р. (Відомості Верховної Ради України). 2000. № 24. С. 69.
12. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29.06. 1995 р. (Відомості Верховної Ради України). 1995. № 25. С. 9.
13. Про охорону культурної спадщина : Закон України від 08.06.2000 р. (Відомості Верховної Ради України). 2000. № 39. С. 333.
14. Правова охорона культурної спадщини. Київ. : Інтерграфік, 2004. 320 с.
15. Правова охорона культурної спадщини. Нормативна база. Київ. : ХІК, 2006. 576 с.
16. Про охорону навколишнього природного середовища : Закон України від 25.06.99 р. (Відомості Верховної Ради України). 1999. № 4. С. 546.
17. Про природно-заповідний фонд України : Закон України від 6.06.992 р. (Відомості Верховної Ради України). 1992. № 34. С. 502.
18. Бойківщина : Історико-етнографічне дослідження / Відп. ред. Ю. Г. Гошко. Київ.: Наук. думка, 1983. 304 с.
19. Вечерський В. Українські дерев'яні храми. Київ. : Інформаційно-аналітична агенція «Наш час», 2007. 271 с.
20. Вечерський В. Українські монастирі. Київ. : Інформаційно-аналітична агенція «Наш час», 2007. 400 с.
21. Возницький Б. Г. Микола Потоцький староста Канівський та його митці архітектор Бернад Меретин і сницар Іоан Георгій Пінзель Львів : «Центр Європи», 2005. 160 с.
22. Гетьман В. І. Українські Карпати. Ландшафтно-рекреаційні ресурси.: навч. книга. Тернопіль

«Богдан», 2008. 236 с.

23. Грабовецкий В. Ілюстрована історія Прикарпаття : Вид. друге доп. Т. III. Івано-Франківськ : «Нова Зоря», 2004. 464 с.

24. Пам'ятки архітектури та містобудування України. Довідник Державного реєстру національного культурного надбання. / За ред. А. Мардера, та В. Вечерського. Київ.: Техніка, 2000. 664 с.

7. Контактна інформація

Кафедра	управління соціокультурної діяльності, шоу-бізнесу та івентменеджменту, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 201 Б. Кабінет – 315. kotusd@pnu.edu.ua
Викладачі	к.п.н., доц. Маланюк Тарас Зіновійович
Контактна інформація викладачів	taras.malaniuk@pnu.edu.ua

8. Політика курсу

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті. Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базують на відповідних законах, й керується кафедрою управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість вступних іспитів проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, а іспит за допомогою онлайн-трансляції можна переглядати у реальному часі. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.
Пропуски занять	Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента
Невідповідна поведінка під час заняття	Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету
Додаткові бали	Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів з заявленої теми
Неформальна освіта	Зараховуються до загальної суми балів

	результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни (в обсязі не більше 30% від загальної суми балів)
--	---

Викладач _____ *Маланюк Т.З.*