

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

---

**Організація анімаційних послуг**

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри  
управління соціокультурною  
діяльністю, шоу-бізнесу та івент  
менеджменту  
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Організація анімаційних послуг
<b>Викладач (-і)</b>	Федорак Володимир Васильович, кандидат історичних наук, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380501056596
<b>Е-mail викладача</b>	volodymyr.fedorak@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредитів ECTS, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>«Організація анімаційної діяльності» є дисципліною нормативної складової навчального плану і дозволить здобувачам сформувати індивідуальну освітню траєкторію.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни здобувачі вищої освіти отримують теоретичні знання і практичні навички щодо можливостей та переваг: застосовувати теоретичні методи і практичні навички та розв'язувати професійні проблеми в сфері соціокультурних послуг при організації анімаційної діяльності.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета вивчення навчальної дисципліни: «Організація анімаційної діяльності» є засвоєння теоретичних знань з організації, планування виставкових Курс спрямований на вивчення особливостей історії становлення анімаційної діяльності та сучасні підходи щодо її розвитку в Україні та світі, звернута увагу на особливості створення сучасної анімаційної програми.</p> <p>Мета – сформувати необхідні теоретичні знання та практичні компетенції щодо опанування теоретичних та практичних навичок організації анімаційних послуг. Цілі:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дослідження основних підходів та критеріїв класифікації підприємств дозвілля.</li> <li>2. Дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.</li> <li>3. Визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів.</li> <li>4. Вивчення особливостей складання анімаційних програм.</li> <li>5. Отримання практичних навичок розробки анімаційних програм різного спрямування.</li> </ol>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	

Компетентності:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК 2. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК 3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 12. Здатність розробляти та управляти проектами.

СК 22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.

СК 25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основ їх делегування.

СК 27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процес вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

СК 33 Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації. для організації та управління соціокультурними процесами.

Програмні результати навчання:

РН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

РН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.

РН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.

РП 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

РН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

РН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.

РН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	14		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16		
самостійна робота	60		
Ознаки курсу			
Семе	Спеціальність	Курс	Нормативний /

стр		(рік навчання)	вибірковий
7	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	4	Вибірковий (цикл загальної підготовки)
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Основні поняття і визначення.	2	2	4
Тема 2. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	2	2	6

Тема 3. Сутність анімації в туризмі та структура організації діяльності анімаційних підрозділів закладів сфери соціокультурних послуг.	4	2	6
Тема 4. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	2	2	6
Тема 5: Індустрія розваг та відпочинку.	2	2	6
Тема 6: Професійна підготовка фахівців з анімації для закладів сфери соціокультурних послуг.	2	2	4
Тема 7: Соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг. Вплив мотивації на вибір анімаційних послуг.	2	2	4
Тема 8. Сценарно-режисерські та драматургічні основи анімації в соціокультурній діяльності.	-	2	8
Тема 9. Особливості ігрової та спортивної анімації.	-	-	8
Тема 10. Музична і танцювальна анімація.	-	-	8
ЗАГ.	14	16	60
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поточний;</li> <li>- підсумковий семестровий (екзамен).</li> </ul> <p>Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи.</p> <p>(п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.).</p> <p>100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS – A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Загальні 100 балів включають:</p> <p><b>Поточний контроль</b> проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%).</p> <p><b>Контроль самостійної роботи</b> дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %.</p> <p><b>Семестрова контрольна робота</b> – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%.</p> <p><b>Тестовий контроль</b> проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. <b>Підсумковий семестровий контроль</b> – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумково го контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.
<b>8. Рекомендована література</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Власенко, О. Б. Івентивний маркетинг - особливості застосування у сучасному туризмі .наук.журнал. –Ів.-Франківськ, 2016. –т. 1, вип. 12. С.22-43.</li> <li>2. Власенко, О. Б. Івентивний туризм: теоретичні засади та перспективи розвитку. Актуальні проблеми розвитку економіки науковий журнал. Ів.-Франківськ, 2014. 156 с.</li> <li>3. Мринська, В. Івент маркетинг. Актуальні проблеми міжнародних відносин : збірник наукових праць. Київ, 2011. Вип. 95, Ч. II. Київ, 2015.</li> <li>4. Самокиш О. В. Креативний менеджмент : навч. Посібник. Київ: Кондор-Видавництво. 2018. 204 с.</li> <li>5. Свидрук І. І. Креативний менеджмент : навч. Посібник. Київ : ЦУЛ, 2012. 224 с</li> <li>6. Актуальні проблеми розвитку економіки регіону : науковий журнал / за ред. І.Г. Ткачук. Ів.-Франківськ : Вид. Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2022.</li> </ol> <p>Процак К. В. Креативність персоналу як важливий чинник інноваційного розвитку підприємства. Львів, 2011. № 698. С. 146-159.</p>	

**Федорак В.В.** – к.і.н, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту.