

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

---

**Організація івентивних заходів**

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри  
управління соціокультурною  
діяльністю, шоу-бізнесу та івент  
менеджменту  
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.



<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>Організація івентивних заходів</b>
<b>Викладач (-і)</b>	проф. Качмар О.В.
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380678829592
<b>Е-mail викладача</b>	Oleksandra.kachmar@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитsd ЄКТС, 180 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Згідно розкладу. Онлайн консультації можуть бути організовані за бажанням здобувачів вищої освіти.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є вивчення особливостей організації та проведення івент-заходів. При вивченні дисципліни розглядаються схеми класифікацій івентів, звернуто увагу на відображення ступеня залучення різноманітних івентів до розвитку соціокультурної сфери	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
Метою вивчення навчальної дисципліни є сформувати необхідні теоретичні знання та практичні компетенції з основ організації івентивних заходів, сформувати у майбутнього фахівця глибокі знання про організацію івентів та принципи їх вивчення. Основними цілями вивчення дисципліни є – засвоєння студентами головних закономірностей проведення івентів в Україні; – вивчення студентами теоретичних засад проведення івентів; – формування знань щодо сучасних тенденції організації івентів; – визначення характерних особливостей проведення івентів у західноєвропейських країнах; – вивчення студентами можливостей проведення івентів у своїх населених пунктах.	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
Інтегральна копетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Загальні компетентності: ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК9. Здатність працювати в команді.	

ЗК12.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.  
 СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку  
 СК34.Здатність створювати соціокультурні послуги.  
 Програмні компетентності  
 РН3.Організовувати професійний час  
 РН4.Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.  
 РН6.Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.  
 РН7.Здійснювати проектувальну роботу.  
 РН11.Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї у професійну діяльність.  
 РН15. Вміти встановити діалог з різними професійними суб'єктами та групами.  
 РН16. Знати як застосовувати сучасні технології управління людськими ресурсами.  
 РН17. Формувати професійні межі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта, сектора(галузі).

### 5. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	34
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	110

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
3	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	2	Нормативний

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. Теоретичні аспекти івент-менеджменту, особливості організації роботи івентивних компаній, використання засад івентивного менеджменту в соціокультурній діяльності та організації івентивних заходів	2	2	8
Тема 2. Івент-менеджер. Кар'єрні можливості івент-менеджера в соціокультурній сфері.	2	4	6
Тема3. Сутність та зміст івенту як основного елементу івентменеджменту Тема 4. Заходи та їх класифікація	2	2	6
Тема 5. Стратегічні фактори впливу на успіх проведення івентів	2	2	6

Тема 6. Особливості організації роботи івентивних компаній	2	2	6
Тема 7. Ризики та процеси управління ними. Фактори, що формують стратегію івент-менеджменту	2	2	6
Тема 8. Менеджмент інформації	2	2	6
Тема 9. Реклама як основний засіб представлення івенту	2	2	8
Тема 10. Класифікація та особливості спеціальних подій.	2	2	8
Тема 11. Методологія дослідження виняткових подій	2	2	6
Тема 12. Тренд. Бренд. Функції івент-агенцій	2	2	6
Тема 13. Управління конфліктами та стресами при організації подій.	2	2	6
Тема 14. Івент-індустрія в Україні та світі: теорія і сучасний стан	2	2	6
Тема 15. Типи подій і види заходів.	2	2	6
Тема 16. Тайм-менеджмент у організації івентзаходів.	2	4	6
Тема 17. Організація круглих столів. Дослідження як інструмент організації заходу. Маркетингові дослідження. Мотивація як засіб ефективного проведення заходу	2	2	8
	34	36	110

<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>	
Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поточний;</li> <li>- підсумковий семестровий (залік).</li> </ul> <p>Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи.</p> <p>(п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.).</p> <p>100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS – A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Загальні 100 балів включають:</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%).</p> <p>Контроль самостійної роботи дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на</p>

	<p>платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %.</p> <p>Семестрова контрольна робота – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%.</p> <p>Тестовий контроль проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	<p>Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)</p>
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного

	та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: Management Essentials: як почати та розвиватися в ролі менеджера. <a href="https://prometheus.org.ua/prometheus-plus/management-essentials/">https://prometheus.org.ua/prometheus-plus/management-essentials/</a> Корпоративна культура <a href="https://prometheus.org.ua/prometheus-plus/hr-corporate-culture/">https://prometheus.org.ua/prometheus-plus/hr-corporate-culture/</a>
<b>8. Рекомендована література</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Власенко, О. Б. Івентивний маркетинг - особливості застосування у сучасному туризмі .наук.журнал. –Ів.-Франківськ, 2016. –т. 1, вип. 12. С.22-43.</li> <li>2. Власенко, О. Б.Івентивний туризм: теоретичні засади та перспективи розвитку. Актуальні проблеми розвитку економіки науковий журнал. Ів.-Франківськ, 2014. 156 с.</li> <li>3. Мринська, В. Івент маркетинг. Актуальні проблеми міжнародних відносин : збірник наукових праць. Київ, 2011. Вип. 95, Ч. II. Київ, 2015.</li> <li>4. Самокиш О. В. Креативний менеджмент : навч. Посібник. Київ: Кондор-Видавництво. 2018. 204 с.</li> <li>5. Свидрук І. І.Креативний менеджмент : навч. Посібник. Київ : ЦУЛ, 2012. 224 с</li> <li>6. Актуальні проблеми розвитку економіки регіону : науковий журнал / за ред. І.Г. Ткачук. Ів.-Франківськ : Вид. Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2022.</li> <li>7. Процак К. В. Креативність персоналу як важливий чинник інноваційного розвитку підприємства. Львів, 2011. № 698. С. 146-159.</li> </ol>	

**Качмар О.В.** – д.ф.н., професор кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту