

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТРЕНІНГ-КУРС «ПІДГОТОВКА СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЕКТІВ»

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 30.08. 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Тренінг-курс «Підготовка соціокультурних проєктів»
Освітньо-професійна програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Спеціалізація	–
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/семестр	4/7,8
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 34 год. Семінарські заняття – 36 год. Самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua

2. Опис дисципліни	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни Тренінг-курс «Підготовка соціокультурних проєктів» є формування у майбутніх фахівців належних практичних умінь і навичок застосування універсального інструментарію розробки та реалізації універсальних проєктів з метою досягнення ефективного існування та розвитку закладів (установ) сфери соціокультурних послуг.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Підготовка соціокультурних проєктів» є забезпечення науково-методичного підґрунтя опанування студентами основних інструментів управління проєктами в закладах сфери соціокультурних послуг.</p>	
<p>Компетентності:</p> <p>Інтегральна компетентність. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>СК 20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК 22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проєктами.</p> <p>СК 23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК 24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК 26. Здатність діяти соціально відповідально</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проєкти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК33. Вміння використовувати сучасні методи</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги.</p>	

Програмні результати навчання:

- РН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.
 РН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
 РН7. Здійснювати проєктувальну роботу.
 РН11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї у професійну діяльність.
 РН12. Формулювати, аргументувати професійні знання.
 РН16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.
 РН19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Загальна характеристика управління соціокультурними проєктами	Розуміти теоретичні підходи до визначення проєктів їх типи та структуру, життєвий цикл і учасників проєкту	Питання, тести, самостійна практична робота
2.	Тема 2. Обґрунтування доцільності соціокультурних проєктів	Освоїти досвід обґрунтування доцільності соціокультурних проєктів	Питання, тести, самостійна практична робота
3.	Тема 3. Основні форми організації структури соціокультурного проєкту	Дати відповідь на наступні питання: критерії вибору організаційної структури; - типи організаційних структур проєкту; - визначення функціональних обов'язків учасників проєкту	Питання, тести, самостійна практична робота
4.	Тема 4. Загальні підходи до планування і контролю соціокультурних проєктів	Ознайомитися із загальними підходами до планування і контролю соціокультурних проєктів.	Питання, тести, самостійна практична робота
5.	Тема 5. Структуризація соціокультурного проєкту	Дасть змогу зрозуміти структуру соціокультурного проєкту на етапі планування та управління окремими його компонентами.	Питання, тести, самостійна практична робота
6.	Тема 6. Сітьове і календарне планування соціокультурного проєкту	Ознайомитися із календарним плануванням соціокультурного проєкту та його оптимізацію.	Питання, тести, самостійна практична робота
7.	Тема 7. Планування ресурсів, витрат і проєктного бюджету	Розуміти основні етапи планування, матеріально-технічної підготовки, категорії витрат (бюджету) соціокультурного проєкту.	Питання, тести, самостійна практична робота
8.	Тема 8. Контроль виконання соціокультурного проєкту.	Розуміти значення контролю за виконанням соціокультурного проєкту.	Питання, тести, самостійна практична робота
9.	Тема 9. Управління ризиками в соціокультурних проєктах	Ознайомитися із основними проєктними ризиками їх класифікацією і потенційними можливостями їх зниження.	Питання, тести, самостійна практична робота
10.	Тема 10. Управління якістю соціокультурних проєктів	Відповісти на такі питання: - яким чином здійснюється управління забезпечення якості соціокультурних проєкту; - значення контролю якості проєкту.	Питання, тести, самостійна практична робота
11.	Тема 11. Організація проведення торгів за проєктами	Отримати знання щодо проведення торгів за соціокультурними проєктами	Питання, тести, самостійна практична робота
12.	Тема 12. Формування і розвиток проєктної команди	Розуміти значення людського чинника в управлінні соціокультурними проєктами, основні етапи формування проєктних груп.	Питання, тести, самостійна практична робота
13.	Тема 13. Програмне забезпечення процесу управління проєктом	Ознайомитися із основними Концепція управління проєктом з використанням комп'ютерної техніки	Питання, тести, самостійна практична робота
14.	Тема 14. Управління ефективністю соціокультурного проєкту	Дасть змогу отримати знання щодо управління ефективністю соціокультурного проєкту	Питання, тести, самостійна практична робота

																Види навчальної роботи		П і д с у м к о в и й т е с т о в и й к о н т р о л ь (е к з а м е н)		
Поточний контроль																СРС				
С е м 1	С е м 2	С е м 3	С е м 4	С е м 5	С е м 6	С е м 7	С е м 8	С е м 9	С е м 10	С е м 11	С е м 12	С е м 13	С е м 14	С е м 15	С е м 16	С е м 17	С е м 18		С Р С 1	С Р С 2
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	
Max= 50																Max= 20		Max= 20	10	100

6. Ресурсне забезпечення

1. Батенко, Л. П. Управління проектами : навч. посібник / Л. П. Батенко, О. А. Загородніх, В. В. Ліщинська. Київ. КНЕУ, 2003. 231 с.
2. Березін, О. В. Управління проектами : навч. посібник / Олександр Вікторович Березін, М. Г. Безпарточний. Суми. Універст. книга, 2021. – 272 с.
3. Бушуєва, Н. С. Управління проектами та програмами організаційного розвитку : навч. посібник / Н. С. Бушуєва. Київ. Саммит-книга, 2010. 200 с.
4. Кобиляцький, Л. С. Управління проектами : навч. посіб. / Л. С. Кобиляцький. Київ. МАУП, 2002. 200 с.
5. Кучеренко, В. Р. Управління проектами в підприємницьких структурах : навч. посіб. / Віктор Романович Кучеренко, Е. А. Кузнецов, О. С. Маркітан. Рек. МОН. Харків. Бурун Книга, 2010. 272 с.
6. Мостенська, Т. Л. Управління проектами : навчальний посібник / Т. Л. Мостенська, Т. В. Лобунець. Київ. Кондор, 2018. 132 с.
7. Ноздріна, Л. В. Управління проектами : підручник / Лариса Василівна Ноздріна, В. І. Ящук, О. І. Полотай. Рек. МОН. Київ. ЦУЛ, 2010. 432 с.

8. Тарасюк, Г. М. Управління проектами : навч. посібник / Г. М. Тарасюк. Київ. Каравела, 2004. 344 с.
9. Тарасюк, Г. М. Управління проектами : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Галина Миколаївна. Тарасюк. 2-е вид. Київ. Каравела, 2006. 320 с.
10. Тян, Р. Б. Управління проектами : підручник / Р. Б. Тян, Б. І. Холод, В. А. Ткаченко. Рек. МОН. Київ. ЦНЛ, 2003. 224 с.
11. Бізнес-планування та управління проектами : навч.посібник / за ред. П.Г.Ільчука. Львів. Новий Світ-2000, 2020. 216 с.
12. Прийняття управлінських рішень : навч.посібник / за ред. Ю.Є.Петруні. Київ. ЦУЛ, 2020. 216 с.
13. Гевко, І. Б. Методи прийняття управлінських рішень : підручник / І. Б. Гевко. Київ. Кондор, 2020. 187 с.
14. Гербен, В. Д. 25 ключових моделей управління / ван ден Берг Гербен, Пол Пітерсма ; пер.з англ. В.Луненко. Харків. Ранок: Фабула, 2020.
15. Проектний аналіз : навч.посібник / за ред. В.А.Карпова. Київ. ВД Кондор, 2019. 324 с.

7. Контактна інформація	
Кафедра	управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 201 д. Кабінет – 314. https://kotusd.pnu.edu.ua/
Викладачі	к.н. з держ. упр., доц. Шикеринець Василь Васильович
Контактна інформація викладачів	vasyl.shykerynets@pnu.edu.ua
8. Політика курсу	
Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті. Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базують на відповідних законах, й керується кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту у своїй діяльності. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість вступних іспитів проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, а іспит за допомогою онлайн-трансляції можна переглядати у реальному часі. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.

Пропуски занять	Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента
Невідповідна поведінка під час заняття	Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету
Додаткові бали	Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів з заявленої теми
Неформальна освіта	Зараховуються до загальної суми балів результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни (в обов'язку не більше 30% від загальної суми балів)

Викладач _____ Шикеринець В.В.