

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Управління проектами та цільовими програмами в СКС

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною
діяльністю, шоу-бізнесу та івент
менеджменту
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Управління проектами та цільовими програмами в СКС
Викладач (-і)	Шикеринець Василь Васильович, кандидат наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту
Контактний телефон викладача	+380954239468
Е-mail викладача	vasyl.shykerynets@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Дисципліна «Управління проектами та цільовими програмами в СКС» надає студентам теоретичні знання та практичні навички для планування, організації, управління та завершення проектів різної складності. Курс охоплює основи управління соціокультурними проектами та цільовими програмами, включаючи методології та інструменти, необхідні для ефективного управління ресурсами, графіками, бюджетами та якістю проектів та цільових програм в СКС. Особлива увага буде приділена життєвому циклу соціокультурних проектів, управлінню ризиками, командній роботі та впровадженню сучасних інформаційних технологій в процес управління проектами та цільовими програмами. Напрямок спрямований на підготовку фахівців, здатних управляти проектами та цільовими програмами в умовах динамічного бізнес-середовища, невизначеності та швидких технологічних змін.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Управління проектами та цільовими програмами у СКС» є формування в студентів (майбутніх фахівців) належних практичних умінь та навичок застосування універсального інструментарію розробки та реалізації проектів та цільових програм для ефективного функціонування та розвитку закладів сфери соціокультурних послуг. Основними завданнями вивчення дисципліни «Управління проектами та цільовими програмами у СКС» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доведення необхідності проектної діяльності закладів та організацій за умов змінного ринкового середовища; - побудова узагальненої моделі управління проектами, як системи взаємопов'язаних цілей, функцій та інструментів; - формування сукупності теоретичних знань і практичних навичок реалізації основних функцій управління проектами і цільовими програмами 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Компетентності:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 2. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК 3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 12. Здатність розробляти та управляти проектами.

ЗК 14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК 21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.

СК 22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.

СК 24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.

СК 25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.

СК 31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.

СК 34. Здатність створювати соціокультурні послуги.

Програмні результати навчання:

РН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

РН 3. Організувати професійний час.

РН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.

РН 7. Здійснювати проектувальну роботу.

РН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

РН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

РН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.

РН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.

РН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	34
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	110

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	2	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Теоретичні основи інновацій та інноваційної діяльності в соціокультурній сфері.	2	2	6
Тема 2. Методичні основи управління інноваційними проектами у соціокультурній	2	2	8

сфері.			
Тема 3. Стандарти з управління соціокультурними проектами.	4	2	6
Тема 4. Управління плануванням і реалізацією інноваційного проекту.	2	4	8
Тема 5. Організаційні структури управління інноваційними проектами і процесами в соціокультурній сфері.	2	2	6
Тема 6. Експертиза інноваційних проектів в соціокультурній сфері.	2	2	8
Тема 7. Оцінка економічної ефективності інноваційних проектів.	2	2	8
Тема 8. Фінансування інноваційних проектів у соціокультурній сфері	2	4	6
Тема 9. Управління ризиками інноваційних проектів у соціокультурній сфері.	2	4	6
Тема 10. Команда інноваційного проекту: формування, взаємодія, розвиток, культура, ефективність.	2	2	8
Тема 11. Вирішення проблем стратегічного управління закладами соціокультурної сфери.	2	2	8
Тема 12. Розв'язання інвестиційних задач розвитку установ сфери соціокультурних послуг.	4	2	8
Тема 13. Стратегічне управління розвитком закладів сфери соціокультурних послуг.	2	2	8
Тема 14. Метод розробки інвестиційної програми розвитку закладів сфери соціокультурних послуг.	2	2	8
Тема 15. Метод розробки програми фінансування проектів розвитку закладів сфери соціокультурних послуг.	2	2	8
ЗАГАЛОМ	34	36	110
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поточний; - підсумковий семестровий (залік). <p>Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи.</p> <p>(п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.).</p> <p>100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS – A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Загальні 100 балів включають:</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%).</p> <p>Контроль самостійної роботи дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %.</p> <p>Семестрова контрольна робота – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%.</p> <p>Тестовий контроль проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу.
Практичні заняття	Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.
Умови допуску до підсумкового контролю	Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів. Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
7. Політика навчальної дисципліни	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)
Відвідування занять	Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: Основи проєктного менеджменту: Створення та планування проєкту https://prometheus.org.ua/prometheus-free/project-management-execution-control/ Право на бізнес: як залучати ресурси на власну справу https://prometheus.org.ua/prometheus-free/pravo-na-biznes-zaluchennia-resursiv/ Основи корпоративних фінансів, частина 1 https://prometheus.org.ua/prometheus-free/corporate-finance-basics/

8. Рекомендована література

1. Березін, О. В. Управління проєктами : навч. посібник / Олександр Вікторович Березін, М. Г. Безпарточний. Суми : Універст. книга, 2021. 272 с.
2. Гевко, І. Б. Методи прийняття управлінських рішень : підручник / І. Б. Гевко. К. : Кондор, 2020. 187 с.
3. Гербен, В. Д. 25 ключових моделей управління / ван ден Берг Гербен, Пол Пітерсма ; пер.з англ. В.Луненко. Харків : Ранок: Фабула, 2020.
4. Проєктний аналіз : навч.посібник / за ред. В.А.Карпова. К. : ВД Кондор, 2019. – 324 с.
5. Мостенська, Т. Л. Управління проєктами : навчальний посібник / Т. Л. Мостенська, Т. В. Лобунець. К. : Кондор, 2018. – 132 с.
6. Кучеренко, В. Р. Управління проєктами в підприємницьких структурах : навч. посіб. / Віктор Романович Кучеренко, Е. А. Кузнецов, О. С. Маркітан. Рек. МОН. Харків : Бурун Книга, 2010. 272 с.
7. Тарасюк, Г. М. Управління проєктами [Текст] : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Галина Миколаївна. Тарасюк. 2-е вид. К. : Каравела, 2006. –320 с.
8. Батенко, Л. П. Управління проєктами : навч. посібник / Л. П. Батенко, О. А. Загородніх, В. В. Ліщинська. К. : КНЕУ, 2003. 231 с.
9. Бушуєва, Н. С. Управління проєктами та програмами організаційного розвитку : навч.посібник / Н. С. Бушуєва. К. : Саммит-книга, 2010. 200 с.
10. Кобиляцький, Л. С. Управління проєктами : навч. посіб. / Л. С. Кобиляцький. К. : МАУП, 2002. 200 с.
11. Ноздріна, Л. В. Управління проєктами : підручник / Лариса Василівна Ноздріна, В. І. Ящук, О. І. Полотай. Рек.МОН. – К. : ЦУЛ, 2010. 432 с.
12. Тарасюк, Г. М. Управління проєктами : навч. посібник / Г. М. Тарасюк. – К. : Каравела, 2004. – 344 с.

13. Тяг, Р. Б. Управління проектами [Текст] : підручник / Р. Б. Тяг, Б. І. Холод, В. А. Ткаченко. – Рек. МОН. – К. : ЦНЛ, 2003. – 224 с.
14. Бізнес-планування та управління проектами : навч. посібник / за ред. П.Г.Льчука. – Львів : Новий Світ-2000, 2020. – 216 с.
15. Прийняття управлінських рішень : навч. посібник / за ред. Ю.Є.Петруні. – К. : ЦУЛ, 2020. – 216 с.

Шикеринець В.В. – к.н. з держ. упр., доцент, завідувач кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту