

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

---

**Всесвітня спадщина ЮНЕСКО**

---

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри  
управління соціокультурною діяльністю,  
шоу-бізнесу та івентменеджменту  
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Всесвітня спадщина ЮНЕСКО
<b>Викладач (-і)</b>	Маланюк Т.З. к.п.н., доцент.
Контактний телефон викладача	0975952780
E-mail викладача	taras.malaniuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	згідно розкладу
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» - обов'язкова дисципліна з циклу професійної підготовки здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності ОКР «Бакалавр».</p> <p>Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності. Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти збереженню здобутків культурної спадщини, охороняти цю частину спадщини людства і забезпечити її передачу наступним поколінням. Вивчення культурної спадщини, знання про неї, її захист сприяють взаєморозумінню, та зміцненню зв'язків між світовими культурами.</p>	
<b>3. Мета і завдання навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів комплексного уявлення про об'єкти всесвітньої культурної і природної спадщини, їх типологічні і територіальні особливості, а також діяльність міжнародних організацій зі збереження, популяризації основних культурних і природних пам'яток, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприяти формуванню чіткого розуміння специфіки політичного і просторово-територіального устрою країн світу;</li> <li>- розуміти значення проблематики зі збереження, дбайливого відношення до культурного та природного надбання;</li> </ul> <p>вміти ефективно застосовувати отримані знання в соціальній, громадській і фаховій сфері діяльності.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p>Інтегральна компетентність:</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 5. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>ЗК 6. Здатність критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>ЗК 7. Здатність до формування світогляду щодо розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури.</p> <p>ЗК 8. Здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для</p>	

формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері соціокультурної діяльності.  
 ЗК 9. Уміння забезпечувати якісне виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів.  
 Фахові (спеціальні) компетентності :  
 СК 1. Визначати головні етапи розвитку історичної думки та її основні досягнення.  
 СК 2. Пояснювати особливості організації культурно-рекреаційного простору.  
 СК 3. Набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання дозвіллевих послуг в сфері соціокультурної діяльності.  
 СК 11. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.  
 Програмні результати навчання:  
 РН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.  
 РН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.  
 РН 11. Виявляти, генерувати і впорядковувати креативні ідеї в професійну діяльність.

## 5. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
Самостійна робота	60

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	Менеджмент соціокультурної діяльності	II курс , II рік	вибірковий

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	семінар. заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ до курсу «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО». Формування та розвиток системи Світової спадщини.	2	2	10
Тема 2. Давньоруські храмові ансамблі ЮНЕСКО в Україні.	2	2	10
Тема 3. Ансамбль історичного центру Львова.	2	2	10
Тема. 4. Дерев'яні церкви Карпатського регіону України під охороною ЮНЕСКО	2	2	10
Тема. 5. Античне місто-держава Херсонес Таврійський та його хора.	2	2	10
Тема. 6. Нематеріальна світова культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні.	2	2	10
ЗАГ.:	12	18	60

### Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поточний;</li> <li>• підсумковий семестровий (залік).</li> </ul> <p>Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи. (п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.). 100-бальна шкала переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Загальні 100 балів включають:</p> <p><b>Поточний контроль</b> проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 50%).</p> <p><b>Контроль самостійної роботи</b> дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу (оцінюється від 0 до 10 балів) та у формі есе (письмова робота в електронному вигляді) – (оцінюється від 0 до 5 балів). Загальна питома вага оцінки за контроль самостійної роботи – 15 %.</p> <p><b>Семестрова контрольна робота</b> – дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується на платформі D-Learn за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 15%.</p> <p><b>Тестовий контроль</b> проводиться двічі за семестр. Кожен з яких оцінюється у 10 балів. Загальна максимальна кількість балів, відповідно, 20. <b>Підсумковий семестровий контроль</b> – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті. Підсумковий семестровий контроль – сума балів поточного контролю, семестрової контрольної роботи та контролю самостійної роботи. Підсумковий семестровий контроль виносяться на останню академічну годину (практичне заняття) опанування курсу.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Письмова робота включає певні теми завдань за тематикою курсу. Студенти денної форми навчання завершують її виконання і здають на 9-му занятті практичного курсу. Студенти заочної форми – за 10 днів до початку сесії. Робота виконується у електронному вигляді.</p>
Практичні заняття	<p>Оцінюється у п'ятибальній шкалі Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються й множаться на коефіцієнт.</p>
Умови	<p>Отримання інтегральних результатів до останнього заняття – 25 балів.</p>

допуску до підсумково го контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Письмові роботи	Робота виконана на певну тему обсягом не більше 4 сторінок
Академічна доброчесність	<p>Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)</p>
Відвідування занять	<p>Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п.4)».</p>
Неформальна освіта	<p>Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.</p> <p><b>Рекомендовані:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів <a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+AI101+2021_T2">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+AI101+2021_T2</a></li> <li>2. Надання екстреної медичної допомоги на догоспітальному етапі <a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+TE_CYCLE101+2023_T3">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+TE_CYCLE101+2023_T3</a></li> <li>3. Безпека в інтернеті під час війни: практичний курс <a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:MINZMIN+ISWT101+2023_T2">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:MINZMIN+ISWT101+2023_T2</a></li> <li>8. Основи авторського права в креативних індустріях <a href="https://cases.media/en/learning/course/copyright/about?srsId=AfmBOop3rjfpG7PWRorTUv69m2GEkfJfmynSL1IO1sUGohQAs-s2p9wb">https://cases.media/en/learning/course/copyright/about?srsId=AfmBOop3rjfpG7PWRorTUv69m2GEkfJfmynSL1IO1sUGohQAs-s2p9wb</a></li> <li>5. Критичне мислення для освітян <a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:CZ+CTFT101+2017_T3">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:CZ+CTFT101+2017_T3</a></li> <li>6. Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків) <a href="https://prometheus.org.ua/prometheus-free/culture-politics/">https://prometheus.org.ua/prometheus-free/culture-politics/</a></li> </ol>

## 8. Рекомендована література

1. Акуленко В. І., Мельничук О. І. Міжнародне право охорони культурної спадщини. *Пам'ятки України: історія та культура*. 2005. № 2. С. 140-147.
2. Вечерський В.В. Українські дерев'яні храми. Київ : Наш час, 2008. 271 с.
3. Гетьман В.І. Українські Карпати. Ландшафтно-рекреаційні ресурси. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. 136 с.
4. Драган М. Д. Українські дерев'яні церкви. Генеза і розвій форм : в двох частинах / Михайло Драган ; передм. В. С. Александрович ; прим. В. С. Александрович, В. М. Слободян ; предм.-геогр. покажч., терм. словник В. М. Слободян ; упоряд. О. О. Савчук. Харків : Видавець Савчук О. О., 2014. 450 с.
5. Каткова Т. Г. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження культурної спадщини: правові аспекти. Харків : Титул, 2007. 181 с.
6. Клапчук В. М., Проців О.Р. Лісове та мисливське господарство Галичини : монографія. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківське обласне управління лісового та мисливського господарства. Івано-Франківськ : Фоліант, 2011. 432 с.
7. Маленков Р. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні. Путівник. Київ. Комора, 2021, 240 с.
8. Мальська М.П., Гамкало М.З., Бордун О.Ю. Туристичне країнознавство. Європа. К: Центр учбової літератури, 2009. 224с.
9. Прибега Л. Архітектурна спадщина України. Пам'яткоохоронний аспект: монографія. Київ: Ін-т культурології НАМ України, 2016. 236 с.
10. Прибега Л. Дерев'яні церкви України. Київ : Мистецтво, 2020. 192 с.
11. Смаль І.В. Туристичні ресурси світу. Ніжин: Видавництво Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, 2010. 336 с.
12. Тарас Ярослав. Сакральна дерев'яна архітектура українців Карпат: культурно-традиційний аспект. ІН НАНУ 2007 р. 640 с.
13. Брендлі У.-Б., Довганич Я. Праліси в центрі Європи. Путівник по лісах Карпатського біосферного заповідника. Бірменсдорф, Швейцарський федеральний інститут досліджень лісу, снігу і ландшафтів (WSL); Рахів, Карпатський біосферний заповідник (КБЗ), 2003. 192 с.
14. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / [за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота]. К. : НАН України; Ін-т історії України, 1998. 400 с.
15. Конвенція про охорону світової культурної і природної спадщини <https://necu.org.ua/konvencziya-pro-ohoronu-svitovoyi-kulturnoyi-i-pryrodnoyi-spadshhyny/>.
16. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО : міжнар. док. від 17.10.2003. [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995\\_d69](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69).
17. Історія Софійського Собору [http://sofiyskiy-sobor.polnaya.info/ua/istoriya\\_sofiivskogo\\_soboru.shtml](http://sofiyskiy-sobor.polnaya.info/ua/istoriya_sofiivskogo_soboru.shtml).
18. Києво-Печерська лавра <https://7chudes.in.ua/nominaciyi/kyvevo-pecherskyy-zapovidnyk/>.
19. Чернівці. Резиденція митрополитів Буковини і Далмації (Університет). <http://samsobi.com.ua/index.php/ukraina/architecture/130-bukovyna-rezidence>.
20. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники, дисертації, автореферати.) / Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua/portal>
21. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського / Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua>
22. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Режим доступу: URL <http://lib.pnu.edu.ua/>

