

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Вступ до фаху**

Освітньо-професійна програма 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “30” серпня 2022 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

| <b>1. Загальна інформація</b>                         |   |
|---|---|
| <b>Назва дисципліни</b>                               | Вступ до фаху   |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>                   | Менеджмент соціокультурної діяльності                                 |
| <b>Спеціалізація</b>                                  | -   |
| <b>Спеціальність</b>                                  | 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»                           |
| <b>Галузь знань</b>                                   | 02 «Культура і мистецтво»   |
| <b>Освітній рівень</b>                                | Бакалавр  |
| <b>Статус дисципліни</b>                              | Нормативна  |
| <b>Курс/семестр</b>                                   | 1/1   |
| <b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b> | Лекції – 30<br>Семінарські заняття – 36<br>Самостійна робота – 114    |
| <b>Мова викладання</b>                                | Українська  |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>       | <a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a> |

| <b>2. Опис дисципліни</b>  |
|--|
| <p>Курс спрямований на вивчення загальних понять соціокультурної сфери, ознайомлення з основними формами навчальної та наукової діяльності студентів під час навчання в університеті.</p> <p>Мета викладання навчальної дисципліни «Вступ до фаху» - формування у студентів знань щодо вимог до підготовки фахівця у відповідності з побудовою вищої освіти і наукових досліджень, формування первинних знань з основ менеджменту соціокультурної діяльності та навичок навчально-наукової діяльності.</p> <p>Завданнями вивчення дисципліни «Вступ до фаху» є теоретична та практична підготовка студентів напряму підготовки «Менеджмент соціокультурної діяльності» з питань:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загального поняття менеджменту соціокультурної сфери;</li> <li>- особливостей туризму як об'єкта соціокультурної сфери;</li> <li>- особливостей становлення і розвитку менеджменту соціокультурного сервісу і туризму;</li> <li>- функцій та методів менеджменту соціокультурного сервісу;</li> <li>- історії розвитку науки та її сутності;</li> <li>- методів наукового дослідження;</li> <li>- інформаційного забезпечення наукових досліджень;</li> <li>- етики наукової роботи;</li> <li>- сутності самостійної роботи студента у ВНЗ;</li> <li>- правил оформлення бібліографічного опису;</li> <li>- організації виконання курсових та кваліфікаційних робіт, основних форм НДРС.</li> </ul> <p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Компетентності:</b></p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p> |

предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

**Програмні результати навчання:**  
 РН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності;  
 РН2. Збирати та впорядковувати інформацію;  
 РН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію;  
 РН11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність;  
 РН12. Формулювати, аргументувати професійні знання.  
 РН18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

### 3. Структура курсу

| №  | Тема   | Результати навчання   | Завдання                                    |
|----|--|---|---|
| 1. | <b>Тема 1. Похід у бібліотеку<br/>Виступ працівника бібліотеки<br/>Прикарпатського<br/>національного університету<br/>імені Василя Стефаника.<br/>Ознайомлення із<br/>«Студентським путівником».</b> | Ознайомитися з системою пошуку літератури та базовими засадами діяльності бібліотек регіону. Вивчити організаційні аспекти підготовки студентів до практичних, семінарських занять.   | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 2. | <b>Тема 2. Поняття і сутність менеджменту соціокультурного сервісу.<br/>Заняття 1.</b>   | Ознайомитися з теоретичними засадами сервісної діяльності, Поняттями видами, формами соціокультурної діяльності, поняттями та сутністю менеджменту; особливостями загального управління підприємствами сфери сервісу.   | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 3. | <b>Тема 2. Поняття і сутність менеджменту соціокультурного сервісу.<br/>Заняття 2</b>  | Ознайомитися із видами та функціями менеджменту підприємств соціокультурного сервісу (функція планування; організаційна функція; мотивація як функція управління; координація як функція менеджменту; функція контролю).<br>Ознайомитися з поняттями та класифікацією методів менеджменту: регламентуючими та стимулюючими методи управління. | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 4. | <b>Тема 3. Історія розвитку науки</b>  | Проаналізувати сутність знань та міфів стародавніх цивілізацій, особливості зародження наукових знань в епоху Античності. Вивчити наукові досягнення епохи Відродження, Нового часу, Новітньої епохи..  | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 5. | <b>Тема 4. Наука як сфера людської діяльності</b>  | Ознайомитися з сутністю поняття «наука», її функціями, основним понятійним апаратом, класифікацією наук. Вміти визначати об'єкт та суб'єкт науки. Знати основні тенденції розвитку науки в Україні.   | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 6. | <b>Тема 5. Методологічні засади організації наукової діяльності</b>  | Розуміти поняття методу наукового дослідження, методології та методики наукового дослідження. Ознайомитися із сутністю та різновидами методів наукових досліджень, в тому числі   | Питання, тести, самостійна практична робота |

|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    |  | емпіричного та теоретичного рівнів досліджень.  |   |
| 7.                                 | <b>Тема 6. Вибір, етапи та ефективність наукового дослідження</b>              | Розуміти особливості вибору напрямку наукового дослідження та формулювання наукової проблеми. Вміти визначати предмет та об'єкт наукового дослідження. Ознайомитися з основними етапами проведення наукового дослідження, його економічною ефективністю.                        | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 8.                                 | <b>Тема 7. Інформаційне забезпечення наукових досліджень</b>                   | Сформувати розуміння поняття про наукову інформацію та її роль у проведенні наукових досліджень, а також джерел інформації та їх використання в науково-дослідній роботі. Знати організацію роботи з науковою літературою, вміти здійснювати наліз та інтерпретацію інформації. | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 9.                                 | <b>Тема 8. Етика наукової діяльності</b>                                       | Ознайомитися з проблемами суб'єктивізму наукових досліджень. Сформувати уявлення про моральні виміри відповідальності вченого, плагіат, нормативно-проаовий захист авторського права.   | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 10.                                | <b>Тема 9. Самостійна робота студента в системі вищого навчального закладу</b> | Знати сутність та структуру самостійної роботи студента, особливості організації підготовки індивідуальних та самостійних робіт студентів. Вміти працювати з науковою, навчальною, навчально-методичною літературою.  | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 11.                                | <b>Тема 10. Оформлення бібліографічного опису</b>                              | Знати основні вимоги до оформлення бібліографічного списку (стаття, монографія, посібник, електронний ресурс). Вміти готувати список літератури на задану тему.   | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 12.                                | <b>Тема 11. Організація виконання курсових робіт</b>                           | Ознайомитися із загальною характеристикою курсової роботи, послідовністю її виконання, підготовкою до захисту.  | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 13.                                | <b>Тема 12. Основні форми науково-дослідної роботи студентів</b>               | Ознайомитися з особливостями підготовки та оформлення рефератів, роботою над підготовкою доповіді, анотації, дипломної роботи.  | Питання, тести, самостійна практична робота |
| 14.                                | <b>Тема 13. Організація підготовки наукових статей</b>                         | Ознайомитися із основними аспектами підготовки наукової статті, організації підготовки та оформлення публікації тези наукової доповіді та вимогами до змісту та структури наукових публікацій.  | Питання, тести, самостійна практична робота |
| <b>4. Система оцінювання курсу</b> |  |   |   |
| Лекції                             |  | 0   |   |
| Семінарські заняття                |  | 50  |   |
| Самостійна робота студентів        |  | 20  |   |
| Семестрова контрольна робота       |  | 10  |   |
| Екзамен                            |  | 20  |   |
| <b>Максимальна кількість балів</b> |  | <b>100</b>  |   |

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

| Види навчальної роботи |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |         |       |    |                                    | Піде<br>мков<br>ий<br>тесто<br>вий<br>конт<br>роль<br>(екза<br>мен) | Сума |
|------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------|-------|----|------------------------------------|---|------|
| Поточний контроль      |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  | СРС     |       |    | Семестрова<br>контрольна<br>робота |   |      |
| С<br>е<br>м<br>1       | С<br>е<br>м<br>2 | С<br>е<br>м<br>3 | С<br>е<br>м<br>4 | С<br>е<br>м<br>5 | С<br>е<br>м<br>6 | С<br>е<br>м<br>7 | С<br>е<br>м<br>8 | С<br>е<br>м<br>9 | СРС 1   | СРС 2 |    |                                    |   |      |
| 5                      | 5                | 5                | 5                | 5                | 5                | 5                | 5                | 5                | 10      | 10    | 10 |                                    |   |      |
| Мах= 50                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  | Мах= 20 |       |    | Мах= 10                            | 20  | 100  |

### 6. Ресурсне забезпечення

1. Бойко-Гагарін А. С Музейний маркетинг : метод. посібник. Київ : НАКККіМ, 2016. 68 с.
2. Діденко, В. М. Менеджмент: підручник Київ: Кондор, 2020. 584 с
3. Доманська, О. Соціокультурне функціонування українського театру. Вісник книжкової палати. 2005. № 9. С. 40 – 41.
4. Дяченко Т. О. Основи менеджменту : навч. посіб. Київ : Кондор, 2010. 176 с
5. Заграй Л. Д. Молодіжна субкультура: гендерний досвід: монографія. Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. 376 с.
6. Мостенська Т., Власенко Т. Менеджмент : навч. посібник. Київ : Кондор, 2018. 220 с.
7. Мальська, М. П. Менеджмент організацій : теорія та практика: навч. посібник. Київ : SBA-Print, 2020. 190 с.
8. Методичний посібник до написання та захисту дипломної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти для студентів 4 курсу. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (денної та заочної форми навчання) / укладачі Шикеринець В.В., Орлова В.В., Дутчак О.І., Маланюк Т.З., Вичівський П.П., Обідняк Ю.Р Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018.
9. Методичні вказівки до виконання курсових робіт/ укладач Дутчак О.І. Шикеринець В.В., Орлова В.В., Маланюк Т.З., Вичівський П.П., Чобанюк В.В. Івано-Франківськ: Пагорб, 2018. 30 с.
10. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Вступ до фаху» / укладач Дутчак О.І. Івано-Франківськ: Пагорб, 2018. 52 с.

### 7. Контактна інформація

|  |  |
|--|--|
| <b>Кафедра</b>                         | управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 201 Б. Кабінет – 314.<br><a href="https://kotusd.pnu.edu.ua/">https://kotusd.pnu.edu.ua/</a> |
| <b>Викладачі</b>                       | к.і.н., доц. Дутчак Олена Іванівна   |
| <b>Контактна інформація викладачів</b> | <a href="mailto:olena.dutchak@pnu.edu.ua">olena.dutchak@pnu.edu.ua</a>   |

### 8. Політика курсу

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Академічна доброчесність</b> | Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про |
|---------------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті. Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базують на відповідних законах, й керується кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту у своїй діяльності. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість вступних іспитів проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, а іспит за допомогою онлайн-трансляції можна переглядати у реальному часі. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.</p> |
| <b>Пропуски занять</b>                                  | Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни  |
| <b>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</b> | Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента   |
| <b>Невідповідна поведінка під час заняття</b>           | Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету   |
| <b>Додаткові бали</b>                                   | Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів з заявленої теми  |
| <b>Неформальна освіта</b>                               | Зараховуються до загальної суми балів результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни (в обсязі не більше 30% від загальної суми балів)  |

Викладач \_\_\_\_\_ Дутчак О.І.